



SANJUANAK EIBARREN 2019



AGURRA

Badatoz beste behin eibartarrok gehien maite ditugun jaiak: San Juan jaiak. Dultzainen soinuak markatuko du berriz ere festen lehen pausoen erritmoa eta hainbat jarduerari emango zaie hasiera.

Hala, ekainaren 23an, eibartar guztiok topo egingo dugu Estaziño kalean Lizarrako dultzaineroei harrera egin eta betiko kalejirari ekiteko; gure jaietako unerik hunkigarrienetako bat, dudarik gabe. Aurten, bide hori, udalbatza berriak, kuadrillek eta Eibarko elkarte batzuek ere egingo dute, hala nola Arma Proba Bankuak, ehungarren urteurrena ospatzen duena, Arrate Filatelia Elkar-teak eta Eibarko Unibertsitate Laboralak, mende erdi betetzen dutenak, eta hamargarren urteurrena ospatzen duen Eibarko Koro Gazteak.

Gurekin batera joango dira, baita ere, denboraldian zehar nabarmendu diren kirolariak, esaterako, Aitziber Urkiola atleta eta Avia Emakumeen Eibar Rugby taldea, Ohorezko B Mailara igotzea lortu duena.

Aurten, gainera, gertaera historiko bat ospatzen dugu ekainaren 22an, Eibarko Itun Federala, 1869ko ekainaren 23an, lau euskal lurraldeen komite errepublikarreko ordezkariak sinatu zutena.

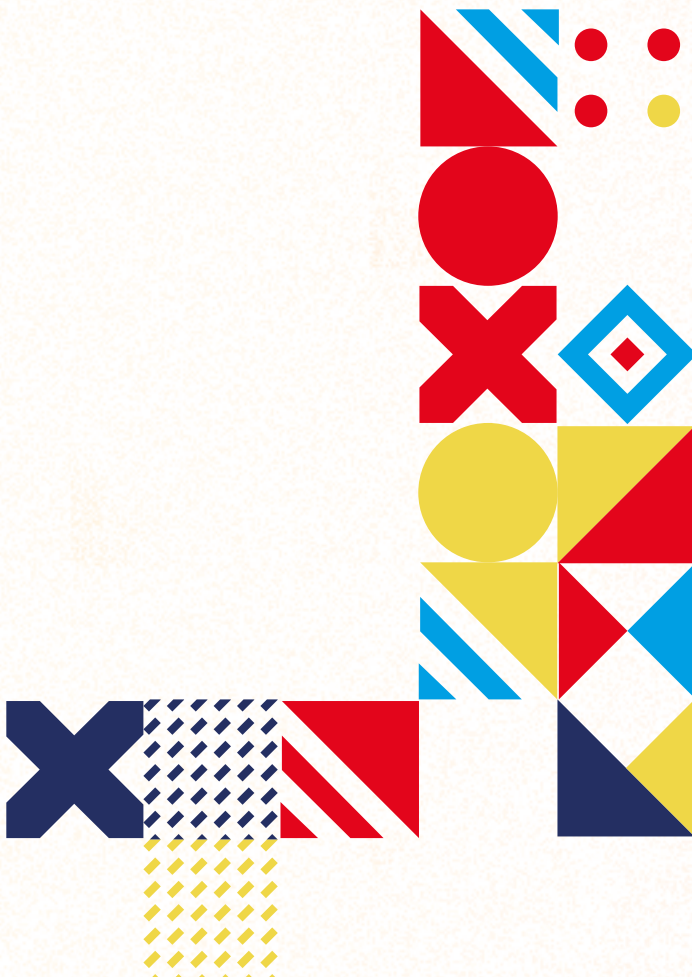
Aurkezten dizugun egitarauan ikus dezakezun bezala, musika eta beste kale-ekitaldi batzuk izango dira berriz ere protagonista San Juan hauetan. Mago de Oz, Lord Witch, Nögen eta Hesian taldeen kontzertuak izango ditugu, erraldoi eta buruhandien konpartsen kalejira egongo da, harrituko gaituzten antzerki-taldeak han eta hemen, kuadrilendako jolasak eta txosnen gunea.

Egitarau zabal honi beste hainbat ekitaldi gehitu behar zaizkio, hogeita hamarren bat kolektibo sozial, kultural eta deportibok antolatutakoak; guztiei ere nire eskerrik beroena.

Urtero bezala, gonbita egiten dizuet gure jai-egutegian hain garrantzitsuak diren festez gozatzera.

Eibartarrok! Gora Eibar! Gora San Juan!

Jarduneko Alkatea
Miguel de los Toyos



Llegan ya las que, sin duda, son unas de las fiestas más esperadas de todo el año en Eibar: las fiestas de San Juan. El sonido de las dulzainas volverá a marcar el ritmo de los primeros pasos hacia varios días intensos, en los que se darán cita numerosas actividades.

Así, el próximo 23 de junio, la calle Estación será el punto de encuentro para los/as eibarreses/as con el recibimiento de los dulzaineros de Estella, uno de los momentos más emocionantes de nuestras fiestas, para iniciar el también tradicional pasacalles. Este año, recorreremos las calles, además de la nueva corporación y las cuadrillas, asociaciones eibarresas que están de celebración, como son el Banco de Pruebas de Armas, que celebra su centenario, representantes de la Asociación Filatélica Arrate y de la Universidad Laboral de Eibar, que cumplen medio siglo, y el Eibarko Koro Gaztea, con sus dos lustros.

También nos acompañarán deportistas que han destacado durante la temporada, como es el caso de la atleta Aitziber Urkiola y el Avia Eibar Rugby femenino, que ha logrado su ascenso a la División de Honor B.

Este año además el 22 de junio celebramos un hecho histórico, el Pacto Federal de Eibar, que se firmó el 23 de junio de 1869 por representantes de comités republicanos de los cuatro territorios vascos.

Como puedes ver en el programa que te presentamos, la música y otras actividades de calle van a volver a ser las grandes protagonistas en estos Sanjuanes. Contaremos con los conciertos de grupos como Mago de Oz, Lord Witch, Nögen y Hesian y habrá pasacalles de comparsas de gigantes y cabezudos, grupos de teatro que nos sorprenderán en diversos espacios de la ciudad, juegos para cuadrillas y la zona de choznas.

Un programa variado al que se le añaden todas las actividades que organizan cerca de una treintena de colectivos deportivos, sociales y culturales, a los cuales quiero expresar mi más sincero agradecimiento.

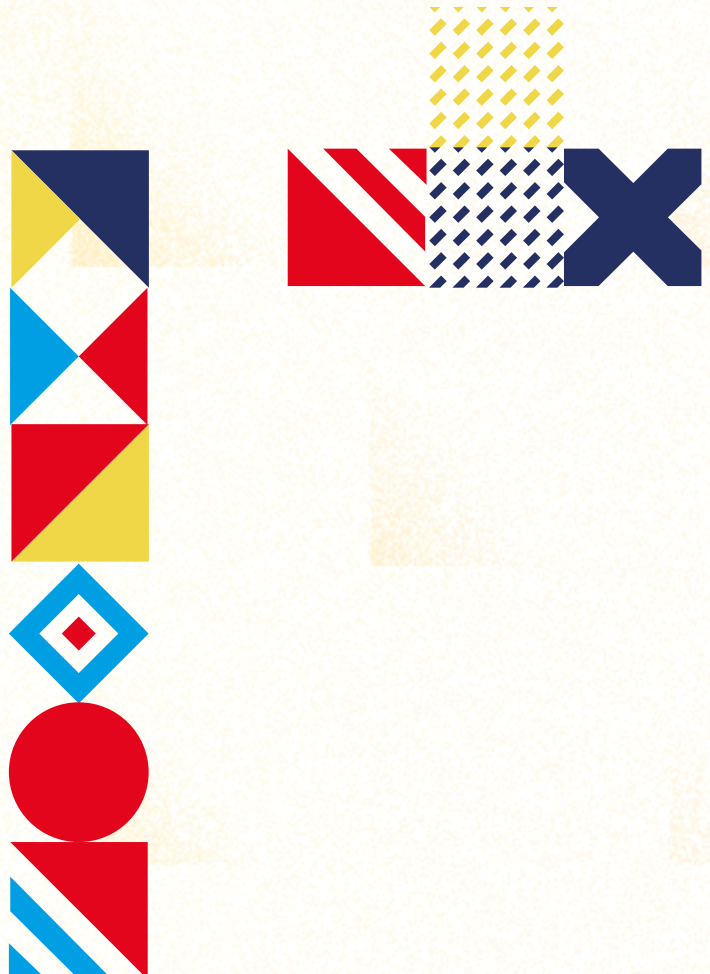
Como cada año, os invito a disfrutar de estas fiestas tan importantes en nuestro calendario festivo.

¡Eibarreses! ¡Eibarresas! Gora Eibar! Gora San Juan!

El Alcalde en Funciones
Miguel de los Toyos



SALUDA





**Jaietan ere,
askatasun eta
berdintasunaren
alde!**

SEXUBIZI JAI-GUNE PREBENTZIO PROGRAMA

Sexualitate eta harreman osasuntsuak bultzatzen duen zerbitzua.

Informazioa, aholkularitza eta genero erasoen aurkako babes gunea eskaintzen duen gune mugikorra.

Servicio que promueve una sexualidad y unas relaciones sanas.

Espacio móvil que ofrece información, asesoramiento y un lugar de protección ante las agresiones de género.

SAN JUAN JAIETAN

ekainak 15, 22, 23, 24 junio, 24:00 - 03:00 UNTZAGA

**ASKATASUN ETA ANIZTASUN SEXUALAREN NAZIOARTEKO EGUNA
DÍA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD Y LA LIBERTAD SEXUAL**

banderaren igoera eta komunikatuaren irakurketa

Izada de la bandera y lectura del comunicado.

ekainak 28 junio 13:00 UNTZAGA PLAZA

KONPROMETITU GAITEZEN EIBARREKIN COMPROMETÁMONOS CON EIBAR

EGIN ITZAZU JAI HUAEEK
JASANGARRIAGO!
¡HAZ QUE ESTAS FIESTAS
SEAN MÁS SOSTENIBLES!



- ✓ Eibar garbi mantendu eta ez bota zaborra lurrera.
- ✓ Sortzen dituzun hondakinak gutxitu, berrerabili eta/edo birziklatu.
- ✓ Erabilgarri dauden paperontziak eta edukiontziakerabili.
- ✓ Edalontzi berrerabilgarri bat izan beti eskura
- ✓ Antolatzen dituzun bazkari eta afarietan oihalezko mahai-zapiak eta ontziteria berrerabilgarri edo konpostagarria erabili.
- ✓ Eman lehentasuna tokiko produktuei, ekologikoei eta bidezko merkataritzakoei.
- ✓ Erabili beti garraiobide jasangarriak.
- ✓ Eta auzokideak errespetatu: gutxitu zarata!
- ✓ *Mantén limpio Eibar y no tires la basura al suelo.*
- ✓ *Reduce, reutiliza y/o recicla los residuos que generes.*
- ✓ *Usa correctamente las papeleras y contenedores a tu disposición.*
- ✓ *Ten siempre a mano un vaso reutilizable.*
- ✓ *En tus comidas, usa manteles de tela y vajilla reutilizable o compostable.*
- ✓ *Prioriza la compra de productos locales, ecológicos y de comercio justo.*
- ✓ *Utiliza siempre medios de transporte sostenibles.*
- ✓ *Y respeta a tus vecinos y vecinas: ¡minimiza tus ruidos!*



SUMARIO

AGURRA.....	3
SALUDA.....	4
SANJUANAK EIBARREN 2019 EGITARAUA.....	9
SANJUANAK EIBARREN 2019 PROGRAMA.....	21
PEGATINA ETA KARTEL LEHIAKETA / CONCURSO DE PEGATINA Y CARTELES.....	32
ESKERRAK / AGRADECIMIENTOS.....	33
ARRATE FILATELIA ELKARTEAREN 50. URTEURRENA.....	34
50 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ARRATE.....	36
PACTO FEDERAL DE EIBAR.....	38
ASKATASUNA ETA AUTONOMIA: EBARKO ITUN FEDERALISTAREN 150. URTEURRENEAN.....	40
EIBARKO ITUN FEDERALAREN 150. URTEURRENAREN PROGRAMA PROGRAMA DEL 150 ANIVERSARIO DEL PACTO FEDERAL DE EIBAR.....	42
LIBERTAD Y AUTONOMÍA: CIENTO CINCUENTA AÑOS DEL PACTO FEDERAL DE EIBAR.....	44
KIROLA... ZALETASUNA BAINO ZERBAIT GEHIAGO.....	46
DEPORTE... ALGO MÁS QUE UNA AFICIÓN.....	50
AVIA EIBAR RUGBY EMAKUMEZKOEN TALDEAK OHOREZKO B MAILARA IGOTZEA LORTU DU GOGOR LAN EGINDA.....	54
EL AVIA EIBAR RUGBY FEMENINO LOGRA SU TRABAJADO ASCENSO A DIVISIÓN DE HONOR B.....	56
SU ARMEN PROBALEKU OFIZIALAREN MENDEURRENA.....	60
BANCO OFICIAL DE PRUEBAS DE ARMAS DE FUEGO 1919 -2019.....	61
EKG: HAMARKADA BAT MUSIKA.....	62
EKG: UNA DÉCADA DE MÚSICA.....	65

Argitaratzailea/Edita: Eibarko Udala - Ayuntamiento de Eibar

Azala/Portada: Alfredo León Mañu

Argazkiak/Fotografías: Félix Morquecho - Eibarko Udal Artxiboa - F. Oregi

D.L.: SS-845-2012



MIC Edizioak

Tel: 902 271 902

www.editorialmic.com

SANJUANAK EIBARREN 2019 EGITARAUA

EKAINAK 1 ZAPATUA

Gimnasiaren eguna Untzaga plazan. Ipurua gimnasia erritmi-ka taldearen eskutik.

EKAINAK 5, 6 ETA 7 EGUAZTENA, EGUENA ETA BARIXAKUA

20:00etan, Coliseo antzokian, BirakaTube, Biraka ikuskizunaren emanaldia. Sarrera: 3 €.

EKAINAK 8, ZAPATUA

07:00etan Toribio Etxeberria kaletik 21. Eibarko mendi itzuliaren irteera, Klub Deportiboaren eskutik.

20:00etan Untzagan, Peña Txinberaren 20. urteurrena ospatzeko kontzertua, Los Chimberos, Eirband eta Mugi Panderoa taldeen eskutik.

21:00etan, Ibarburutzen, emanaldia Itzamna poesia tailerraren eskutik, Maite Lorenzok zuzenduta. Koro Gaztea eta Sostoa Abesbatzak lagunduta. Antolatzailea: Itzamna.

EKAINAK 9, IGANDEA

09:00etatik 14:30era, Arraten, Eibarko Hiria txori kantarien XX. txapelketa, JJJ Memoriala (eguraldi txarra izanez gero, Altzubarrenen -Azitaingo frontoian- egingo da). Antolatzailea: Eibarko Karnaba Zaleak. Laguntzailea: Gipuzkoako ehiza federazioa.

12:45ean, Polonia Etxeberria kalean, Eibarko Cielito Musika Bandaren kontzertua.

EKAINAK 11, 12, 13 ETA 14

20:00etan, Coliseo antzokian, Eibarko Dantza Garaikide taldearen dantza emanaldia. Sarrera: 3 €.

EKAINAK 11, MARTITZENA

19:00etan, Untzagan, Garagardo Jaiaren inaugurazioa. Ekainaren 16 arte izango da. Antolatzailea: Eibar Rugby Taldea.

EKAINAK 12, EGUAZTENA

17:00etan Gerontologiko Zentroan, Untzagako jubilauren koroaren emanaldia.

EKAINAK 14, BARIXAKUA

19:30ean, Untzaga plazan, Dantzari Eguna Antolatzailea: Klub Deportivo - Kezka Dantza Taldea.



22:30etan, Astelena frontoian, bo-xeo gaua. Antolatzailea: Gimnasio Ttatt S.L.

EKAINAK 15, ZAPATUA

10:30etik 19:30era, Arraten, XXXV. Extremadurako Herrialde-Elkarraldi Jardunaldia.

11:00etan, Hezkuntza Esparruan, San Juan XXIX. tiro txapelketa haizezko armekin. Antolatzailea: Dinbi-Danba.

11:00etatik 14:00etara, eta 16:00etatik 20:00etara, Untzaga plazan, simulazioa jokoen taillerrak (modelismoa, escenografia eta mahiko jokuak), Odisea elkartearen eskutik.

12:00etan, Coliseo antzokian, Isabel Laspiurren ikasleen Paumen erregea, ipuin musikatu kontzertua. Sarrera: 3 €.

12:00etan, Eibarko Hiria Bolo Palma XXXIII. txapelketa Ipuruko bolatokia Eibarko Casa de Cantabria eta Ermuko Peña Bolística taldeen artean.

16:00etan, Ipurua kiroldegian, XXXI. San Juan Igeriketa Saria. Antolatzailea: Igerixan.

17:00etatik 20:00etara, Txaltxa Zelain, GAZTETOPALAKET, sentsibilizazioko, informazioko eta droga-kontsumoetako arrisku murriztapeneko prebentzio-programa. 10 eta 16 urte bitarteko gazteei zuzendutako tailerrak.

16:30etik 21:00etara, Txaltxa Zelain Eibarko V. Break Dance eta New Style Txapelketa.

20:00 The Wolves, The Fam Cia. teatroren eskutik. Kaleko ikuskizuna. Anbulategia - Toribio Etxeberria - Untzaga.



22:00etatik aurrera, Untzaga plazan, Lord Witch eta Mago de Oz taldeen kontzertua.

EKAINAK 16, DOMEKA

9:30ean, Sanjuanetako LXXXIV. txirringularitza Sari Nagusia – Gipuzkoako txapelketa, gazte-entzat. Iteera Untzagan, helmuga Untzagan. Antolatzailea: Eibarko Txirringulari Elkarte.

18:00etatik 20:00etara, Txaltxa Zelaiko kioskoan, arku tiroa. Antolatzailea: Urko Arkularien Kluba.

19:30ean Karmengo parrokiaren Bubbles-Ponpak, Debabarreneko Orfeoien emanaldia.

EKAINAK 18, MARTITZENA

19:00etan, Untzaga plazan, Ipurua Gimnasia Erritmiko taldearen erakusketa.

EKAINAK 20, EGUENA

19:00etan, Juan Bautista Gisasola musika eskolaren kontzertua, Untzaga plazan.

EKAINAK 21, BARIXAKUA

17:00etan, Ipurua kiroldegian, XVI. Eibarko Hiria squash sariaren baztertzeko fasea. Antolatzailea: Eibarko Klub Deportiboa.

17:00etan, Ego Gain Gerontologiko Zentroan, Eibarko kantuzaleak taldearen emanaldia.

Egunean zehar, ferriko atrakzioen prezioa 0,70 eurokoa izango da.

17:00etatik 20:00etara, Untzagan, umeentzako puzgarriak.

19:30ean Untzaga plazan, Chef Nature umeendako kale antzerkia Markeliñeren eskutik.

20:00etan, Coliseo antzokian, Ballet Eibarrés taldearen dantza emanaldia. Sarrera: 3 €.

EKAINAK 22, ZAPATUA

09:00etan, Ipurua kiroldegian, XVI. Eibarko Hiria squash sariaren oinarritzako koadroa. Antolatzailea: Eibarko Klub Deportiboa.

10:00etatik 13:00etara Minbiziaren kontrako I. martxa solidarioa Amaña es la caña elkarteak antolatuta.

11:00etan, Astelena frontoian San Juan pilota txapelketa. Pilota eskolen partidua, seniorren 4 ½ -ko eta binakako partidak. Antolatzailea: Eibarko Klub Deportiboa.

12:00etan, Coliseo antzokian Untzagako jubilatuen egoitzaren abesbatzaren kontzertua.

16:00etan, XVI. Eibarko Hiria squash sariaren finalak. Antolatzailea: Eibarko Klub Deportiboa.

17:30etik 20:30era, Urkizun, umeentzako puzgarriak.

18:30etik 22:30era, BOTILTZAR, aisia-espazioetan alkohol kontsumoaren gaineko kontzientziazio eta prebentziorako programa.

19:30etatik aurrera, Bizikleta plazan, Parkour, Lotzen -en eskutik.



20:00etatik aurrera, Urkizutik hasita, Komando parranda kalejira, Le-kim antzerki taldearen eskutik.

20:30ean Coliseo Antzokian, Trío Medianocheren kontzertua. Sarrera: 12€.

22:00etatik aurrera, Untzaga plazan, Nøgen eta Hesian taldeen kontzertua.

00:00etatik 03:30era, Untzagan, San Juan jaietan alkohol kontsumoaren gaineko informazio eta heziketa kanpaina (alkoholemia-proba) eta informazio eta drogak testatzeko puntua gau-aisia espazioan drogetako kontsumo ludikoarekin lotutako arrisku-eraketako murriztapenarako.

EKAINAK 23, DOMEKA

10:30ean, Ospitalean, Santuari zarpia jarriko zaio Kaleetan kantuz taldearen laguntzarekin.

11:00etan, Untzagan hasita, Sanjuanetako Zortzikoa, Usartza Txistulari Bandaren eskutik eta musikarien laguntzaz.



12:00etan, Untzagan, koadrilak bildu, eta Ustekabe fanfarrearekin kalejira Urkizuraino. Gaste Elkartek antolatuta.

13:00etan, Estaziño kalean, ongietorria Lizarrako Dultzaineroei, eta kalejira Untzaga plazaraino Udaltzarak, Su Armen Probalakuko ordezkariek, Avia Eibar Rugby emakumezkoen taldea, Arrate Filatelia Elkartea, Aitziber Urkiola, Eibarko Koro Gaztea,



Eibarko Unibertsitate Laborala eta kuadrilez lagunduta.

13:30ean, Udaletxetik, pregoia eta jaiari hasiera emateko txupinazoa.

13:45ean, Udaletxean, Sanjuane-tako kartel lehiaketa eta alkohol gehiegikeriaren kontrako pegatina lehiaketen sari banaketa.

17:00etatik 21:00etara Untzagan Klario-
nez taillera: Sanjuane-tako munduko kartel haundiena, Lekim Animazioen eskutik.



17:30ean, Untzagan, koadrilak bildu eta kalejira fanfarrearekin zezen plazaraino.

18:00etan, zezen plazan, koadrilen arteko jokoak.

19:00etan, Urkizutik, Lizarrako erraldoi eta buruhandien kalejira Lizarrako Dultzaineroen laguntzarekin.

19:00etan, Untzagatik, Irulitxa fanfarrearekin kalejira.

20:00etan, anbulatoriotik irten-
da eta erdiko kaleetan zehar, Ulterior el viaje zirko ikuskizuna, Tiritantes Circo Teatroyen eskutik.

19:00etan, San Andres elizan, Salbea Parrokiako abesbatzarekin.

23:00etatik 04:00etara, Untzaga plazan, berbena Lisker taldearekin.

23:30ean, Untzagan, San Juan Sua eta Eibarko Dantza Garaikide taldearen emanaldia, ...eta kitto! elkarteen eskutik, eta Queimada, As Burgas Casa Cultural de Galiciaren ardurapean.

00:00etan, Untzagan San Juan Kantua eta jarraian Danborradaren Alardea, Eibarko Cielito Musika Bandaz langunduak

EKAINAK 24, ASTELEHENA

08:30ean, kalejira Lizarrako Dultzaineroekin.

11:00etatik 14:00etara eta 18:00etatik 21:00etara, Untzaga Plazan, Kolore Monstruoak jolas parkea. Tomb Creatius antzerki taldearen eskutik.

12:00etan, San Andres parrokiari, meza kantatua Parrokiako abesbatzarekin.

12:45ean, Untzaga Plazan, Eibarko Cielito Musika Bandaren San Juan Kontzertua.

17:00etan, Astelena frontoian, Pilota jaialdia, Julen Egiguren pilotariaren debuta.

18:00etan, Eibarko Bizikleta plazan, San Juan City secrets. Makro-ginkana jokoa kuadrilentzat. Itzamnaren eskutik. Izen ematea.

www.itzamnaakademia.net



19:00etan, Kalbetoi kalean, San Andres eliza inguruan, Turisteando kale antzerkia Trapu Zaharra konpaniarekin.

19:00etan, Urkizun, Umeen Danborradaren irteera, Ustekabe fanfarrearekin.

19:30ean Amorebieta- Etxanoko Nazioarteko kale musikarien lehiaketaren taldea.

20:30ean, Untzagan, umeen pregoia Umeen Danborradako Danbor Nagusiak irakurrita, eta Alardea.

22:00etan Erromerixa Untzaga plazan, Jainaga eta Narbaizaren eskutik.



23:30ean, Soka Dantza Untzaga plazan, Usartza Txistulari Banda eta Kezka Dantza Taldearekin.

00:00etan, suzko erroberak Global Foc SL Caballer Pirotecnia eskutik.

00:15etik 03:00etara, Untzaga Plazan, berbena Jamaica Show orkestrarekin.

EKAINAK 25, MARTITZENA

08:30ean, kalejira Lizarrako Dultzaineroekin eta goiz-erestia.

11:30ean, San Juan XXVI. marmitako lehiaketa, Untzaga plazan.

17:30etik 20:30era, Urkizun, umeentzako puzgarriak.

18:00etan, Urkizutik, Bilboko Ondalari konpartsarekin erraldoi eta buruhandien kalejira Lizarrako Dultzaineroen laguntzarekin.

18:00etan, Untzagatik, kalejira Africa Baj Yay taldearekin.

18:00etan, Untzagan, Euskal jaialdia, ...eta Kitto! Elkarteak antolatua.

19:00etan, Toribio Etxeberria kalean, Al otro lado kale antzerkia Zanguango Teatro taldearen eskutik.

20:00etan, Untzaga Plazan, Cubako Anacaona orkestraren kontzertua.

23:00etan, suzko erroberak Pirotecnica Vulcanoren eskutik.

EKAINAK 27, EGUENA

16:30ean, Karmen kaleko parkean, umeendako txokolate-jana.

17:00etan, Karmen kaleko parkean, umeendako jokuak.

19:00etan, Karmen kaleko parkean, Gorriti eta bere abereak. Antolatzailea: Beheko Tokia.

EKAINAK 28, BARIXAKUA

12:00etan, Karmen kaleko parkean, toka eta igela txapelketa.

13:00etan, Untzaga plazan, banderaren igoera eta komunikatua irakurketa, Askatasun eta Aniztasun Sexualaren nazioarteko eguna ospatzeko.

20:15ean, Karmen kaleko parkean, Kaleetan Kantuz taldearen emanaldia.

21:00etan, Beheko Tokian, Kaleetan kantuz taldeari ongietorria eta piskolabisa.

21:30ean, Karmen kaleko parkean, dantzaldia Tukan taldearekin. Antolatzailea: Beheko Tokia.

EKAINAK 29, ZAPATUA

12:00etan, Carmen Parrokian meza, Gospel Bilbao ahots taldearekin.

12:00etan Lore eskaintza, Zuloagatarren kalean, Ignacio Zuloaga margolariak ijitoekin izan zuen harreman estuari omenaldia. Kezka Dantza eta Usartza Txistulari taldeen laguntzaz

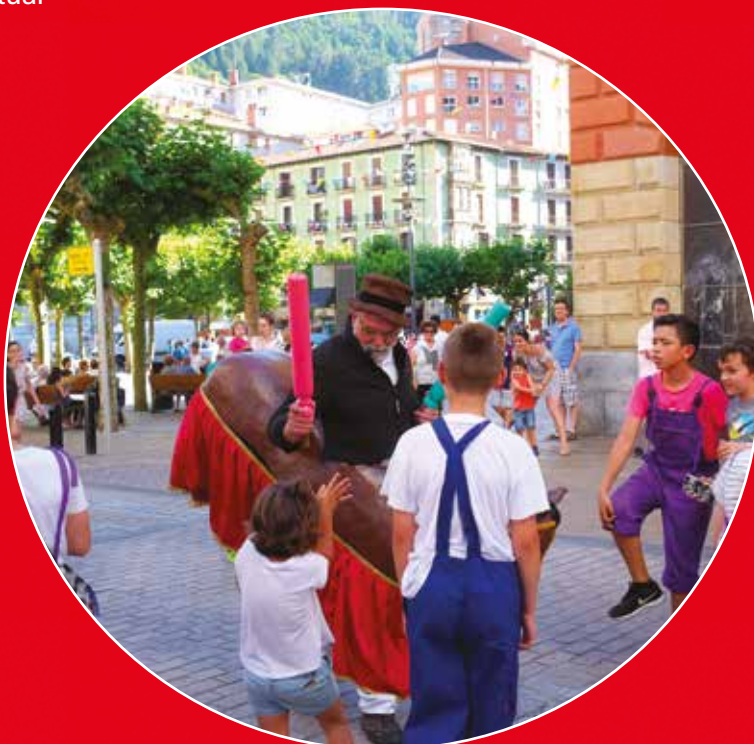
13:00etan, Eibarko Bizikleta plazan, Los Vazquez flamenko ikuskitzuna. Antolatzaileak: Gizarte-kintzako Kultura Aniztasunaren Atalak eta Zuloaga Fundazioak.

13:20ean, Karmen kaleko parkean, toka eta igel-toka txapelketaren sari banaketa eta piskolabisa. Antolatzailea: Beheko Tokia.

16:30ean, Untzaga Plazan, Eibarko Hiria XXXV. Xake partida azkarren txapelketa, Jose Mari Kruzetaren Oroimenez. Antolatzailea: Eibarko Klub Deportiboa.

17:30ean, Eibarko I. Txistu eguna, Kalejirak auzo ezberdinetatik. Antolatzailea: Usartza Txistulari taldea

20:00etan, Karmengo Elizan, Sostoa abesbatzaren kontzertua.



SANJUANAK EIBARREN 2019 PROGRAMA

1 DE JUNIO SÁBADO

Día de la Gimnasia, en la plaza de Untzaga. Organiza: Club de Gimnasia rítmica Ipurua.

MIÉRCOLES 5, JUEVES 6 Y VIERNES 7 DE JUNIO

a las 20:00 horas, en el teatro Coliseo, representación del espectáculo BirakaTube a cargo de Biraka Dantza. Entrada: 3 €.

8 DE JUNIO, SABADO

a las 07:00 horas desde la calle Toribio Etxeberria, salida de la 21 Vuelta montañera de Eibar, organizada por el Club Deportivo Eibar.

a las 20:00 horas, en Untzaga, concierto de Los Chimberos, Eirband y Mugi Pandero para celebrar el 20 Aniversario de la Peña Txinbera.

a las 21:00 horas, en Ibarkurutze, recital a cargo del taller de poesía Itzamna dirigido por Maite Lorenzo. Con la colaboración de Koro Gaztea y Sostoa Abesbatza. Organiza: Itzamna.

9 DE JUNIO, DOMINGO

de 09:00 a 14:30 horas, XX Concurso de pájaros cantores Ciudad de Eibar, Memorial JJJ, en la campa de Arrate (en caso de lluvia en Altzubarren - Frontón de Azitain). Organiza: Eibarko Karnaba Zaleak. Colabora: Federación Guipuzcoana de caza.

a las 12:45 horas, en la calle Polonia Etxeberria, concierto de la Banda de Música Cielito de Eibar.

11, 12, 13, 14 DE JUNIO

a las 20:00 horas, en el teatro Coliseo, festival de danza con el grupo de Danza Contemporánea de Eibar. Entrada: 3 €.

11 DE JUNIO, MARTES

a las 19:00 horas, en Untzaga, inauguración de la Feria de la Cerveza. Abierta hasta el 16 de junio. Organiza: Eibar Rugby Taldea.

12 DE JUNIO, MIÉRCOLES

a las 17:00 horas, en el Centro Gerontológico, actuación del Coro del Hogar del jubilado de Unzaga.

14 DE JUNIO, VIERNES

a las 19:30 horas, en Untzaga, Dantzari Eguna. Organiza: Club Deportivo Eibar - Kezka Dantza Taldea.

a las 22:30 horas, en el frontón Astelena, velada de boxeo. Organiza: Gimnasio Ttatt SL.

15 DE JUNIO, SÁBADO

de 10:30 a 19:30 horas, en Arrate, XXXV Jornada de Convivencia Regional Extremeña.

a las 11:00 horas, en el Complejo Educativo, XXIX Campeonato San Juan de tiro con carabina neumática. Organiza: Dinbi-Danba.

de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, en la plaza de Untzaga, taller de simulación de juegos (modelismo, escenografía y juegos de mesa), a cargo de la Asociación Odisea.

a las 12:00 horas, en el Teatro Coliseo, El rey de los pavos reales, un cuento musical, concierto del alumnado de Isabel Laspiur. Entrada: 3 €.

a las 12:00 horas, XXXIII Torneo de Bolo Palma Ciudad de Eibar en la bolera de Ipurua entre los equipos de la Casa de Cantabria de Eibar y la Peña Bolística de Ermua.

a las 16:00 horas, en el Polideportivo Ipurua, XXXI Premio San Juan de Natación. Organiza: Igerixan.

de 17:00 a 20:00 horas, en Txaltxa Zelai, GAZTETOPALAKET, programa preventivo de sensibilización, información y reducción de riesgos en los consumos de drogas centrado especialmente en el ocio y la salud a través de diferentes talleres dirigidos a jóvenes de entre 10 y 16 años.

de 16:30 a 21:00 horas, en Txaltxa Zelai, V Campeonato de Break Dance y New Style de Eibar.



A las 20:00 horas, The Wolves a cargo de La Fam Teatre, espectáculo de calle desde el ambulatorio hasta Untzaga.



a las 22:00 horas, en la Plaza de Untzaga, concierto con Lord Witch y Mago de Oz.

16 DE JUNIO, DOMINGO

a las 9:30 horas, LXXXIV Gran premio San Juan de ciclismo – Campeonato de Gipuzkoa, categoría juvenil. Salida: Untzaga. Meta: Untzaga. Organiza: Club Ciclista Eibarrés.

de 18:00 a 20:00 horas, en el kiosko de Txaltxa Zelai, tiro con arco. Organiza: Club Arqueros Urko.

a las 19:30 horas en la parroquia del Carmen Bubbles-Ponpak, concierto de Debabarreneko Orfeoia.

18 DE JUNIO, MARTES

a las 19:00 horas, en Untzaga, exhibición del Club de Gimnasia Rítmica Ipurua.

20 DE JUNIO, JUEVES

a las 19:00 horas, concierto de la escuela de música Juan Bautista Gisasola en la plaza de Untzaga.

21 DE JUNIO, VIERNES

a las 17:00 horas, en el polideportivo Ipurua, fase eliminatoria del XVI Premio Ciudad de Eibar de squash. Organiza: Club Deportivo Eibar.

a las 17:00 horas, en el Centro Gerontológico Ego Gain, actuación de Eibarko kantuzaleak. durante todo el día las atracciones de la feria a 0,70 €.

de 17:00 a 20:00 horas, en Untzaga, parque infantil de hinchables.

a las 19:30 horas, en la plaza de Untzaga, Chef Nature, teatro Infantil a cargo de Markeliñe.

a las 20:00 horas, en el teatro Coliseo, festival de danza a cargo del Ballet Eibarrés. Entrada: 3 €.

22 DE JUNIO, SÁBADO

a las 09:00 horas, en el polideportivo Ipurua, cuadro básico del XVI Premio Ciudad de Eibar de squash. Organiza: Club Deportivo Eibar

De 10:00 a 13:00 horas I. Marcha solidaria contra el cáncer organizada por Amaña es la caña.

a las 11:00 horas, en el frontón Astelena, final del Torneo de pelota para aficionados San Juan. Partidos de la escuela de pelota, senior 4 ½ y por parejas. Organiza: Club Deportivo Eibar.

A las 12:00 horas, en el teatro Coliseo concierto del coro del Hogar del Jubilado de Untzaga.

a las 16:00 horas, finales del XVI Premio Ciudad de Eibar de squash. Organiza: Club Deportivo Eibar.

de 17:30 a 20:30 horas, en Urkizu, parque infantil de hinchables.

de 18:30 a 22:30 horas, BOTILTZAR, programa de prevención y concienciación sobre el consumo de alcohol en espacios de ocio.

a las 19:30 horas, en la Bizikleta Plaza, Parkour, de la mano de Lotzen.

a las 20:00 horas, desde Urkizu, pasacalle "Komando parranda", con la Compañía Lekim.

a las 20:30 horas, en el Teatro Coliseo, concierto del Trío Medianoche. Entrada: 12€.

a las 22:00 horas, en la Plaza de Untzaga, concierto con Nøgen y Hesian.



de 00:00 a 03:30 horas, en Untzaga, campaña informativa y educativa sobre el consumo de alcohol en fiestas de San Juan (prueba de alcoholemia) y punto informativo y testado de sustancias para la reducción de riesgos asociados al consumo lúdico de drogas en espacio de ocio nocturno.

23 DE JUNIO, DOMINGO

a las 10:30 horas, en el Hospital, puesta del pañuelo al Santo con la actuación de Kaleetan kantuz.

a las 11:00 horas, desde Untzaga, Zortziko de San Juan, a cargo de la Banda de Txistularis Usartza, acompañada de metales.

a las 12:00 horas, en Untzaga, concentración de cuadrillas y pasacalle hasta la plaza de toros con la fanfarre Ustekabe. Organiza: Gaste Elkarte.



a las 13:00 horas, en la calle Estación, recibimiento a los Dulzaineros de Estella y pasacalle hasta la Plaza de Untzaga, acompañados por la Corporación, representantes del Banco de pruebas de Armas, Avia Eibar Rugby femenino, Asociación Filatélica Arrate, Aitziber Urkiola, Eibarko Koro Gaztea, Universidad Laboral de Eibar y las cuadrillas.

a las 13:30 horas, desde el Ayuntamiento, pregón de fiestas y lanzamiento del txupinazo.

a las 13:45 horas, entrega de los premios del concurso de carteles de San Juan y del concurso de la pegatina en contra del abuso en el consumo de alcohol.

de 17:00 a 21:00 horas en Untzaga, taller de tiza: el cartel de San Juan más grande del mundo, a cargo de Lekim Animazioak.

a las 17:30 horas, en Untzaga, concentración de cuadrillas y pasacalle hasta la plaza de toros con fanfarre.

a las 18:00 horas, en la plaza de toros, juegos para cuadrillas.

A las 19:00 horas, desde Urkizu, pasacalle de la comparsa de gigantes y cabezudos de Estella y los Dulzaineros de Estella.

a las 19:00 horas, desde Untzaga, con la fanfarre Irulitxa.

A las 20:00 horas, desde el ambulatorio y por las calle del centro, Ulterior el viaje, espectáculo circense de la mano de Tiritanes Circo Teatro.



a las 19:00 horas, Salve en la parroquia de San Andrés, con el Coro Parroquial.

de 23:00 a 04:00 horas, en Untzaga, verbena con el grupo Lisker.

a las 23:30 horas, en Untzaga, hoguera de San Juan con la actuación del grupo de Danza Contemporánea de Eibar, organizada por ...eta Kitto! y Queimada organizada por la Casa de Galicia As Burgas.

a las 00:00 horas, en Untzaga, Himno de San Juan y Alarde de Tamborrada, acompañados por la banda municipal Cielito.

24 DE JUNIO, LUNES

a las 08:30 horas, pasacalle con los Dulzaineros de Estella.

de 11:00 a 14:00 horas, y de 18:00 a 21:00 horas, en Plaza de Untzaga, parque infantil Colores monstruos, con la compañía de teatro Tomb Creatius.

a las 12:00 horas, en la parroquia de San Andrés, misa cantada con el Coro Parroquial

a las 12:45 horas, en Untzaga, Concierto de San Juan con la Banda de Música Cielito de Eibar.

a las 17:00 horas, en el Frontón Astelena, festival de pelota, con el debut de Julen Egiguren.

A las 18:00 horas, en la Eibarko Bizikleta plaza, San Juan City secrets. Macro-ginkana para

cuadrillas a cargo de Itzamna. Inscripción del 3 al 17 de junio en www.itzamnaakademia.net

a las 19:00 horas, en la calle Calbetón a la altura de la iglesia de San Andrés, Turisteando, teatro de calle con la Compañía Trapu Zaharra.

a las 19:00 horas, desde Urkizu, Tamborrada infantil, acompañada por la fanfarre Ustekabe.

a las 19:30 horas, grupo del Concurso internacional de música de calle Haizetara de Amorebieta- Etxano.

a las 20:30 horas, en Untzaga, Pregón Infantil a cargo del Tambor Mayor de la Tamborrada infantil y Alarde.

A las 22:00 horas, en la plaza de Untzaga, romería con Jainaga y Narbaiza.

a las 23:30 horas, en la plaza de Untzaga, Soka-Dantza con Kezka Dantza Taldea y la Banda de Txistularis Usartza.

a las 00:00 horas, Fuegos Artificiales con Pirotecnia Global Foc SL Caballer.



de 00:15 a 03:00 horas, en la Plaza de Untzaga, verbena con la orquesta Jamaica Show.

25 DE JUNIO, MARTES

a las 08:30 horas, pasacalle con los Dulzaineros de Estella y diana.

a las 11:30 horas, en Untzaga, XXVI Concurso San Juan de marmitako.

de 17:30 a 20:30 horas, en Urkizu, parque infantil de hinchables.

a las 18:00 horas, desde Urkizu, pasacalle de la comparsa de gigantes y cabezudos Ondalan de Bilbao y los Dulzaineros de Estella.

a las 18:00 horas, desde Untzaga, pasacalle con el grupo Africa Baj Yay.

a las 18:00 horas, en Untzaga, Euskal Jaialdia, organizado por...eta kitto!

a las 19:00 horas, en la calle Toribio Etxeberria, Al otro lado, teatro de calle de la mano de Zanguango Teatro.

a las 20:00 horas, en la Plaza de Untzaga concierto de la orquesta Anacaona de Cuba.

a las 23:00 horas, fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia Vulcano.

27 DE JUNIO, JUEVES

a las 16:30 horas, en el parque de la calle Carmen, chocolatada infantil.

a las 17:00 horas, en el parque de la calle Carmen, juegos infantiles.

a las 19:00 horas, en el parque de la calle Carmen, Gorriti y sus animales.

Organiza: Beheko Tokia.

28 DE JUNIO, VIERNES

a las 12:00 horas, en el parque de la calle Carmen, Campeonato de toka y rana.

a las 13:00 horas, en la plaza de Untzaga, izada de la bandera y lectura del comunicado para celebrar el Día internacional de la Diversidad y la Libertad Sexual.

a las 20:15 horas, en el parque de la calle del Carmen, actuación del grupo Kaleetan kantuz.

a las 21:00 horas, en Beheko Tokia, recepción al grupo Kaleetan kantuz y pisolabis.

a las 21:30 horas, en el parque de la calle Carmen, verbena con Tukan Taldea. Organiza: Beheko Tokia.



29 DE JUNIO, SÁBADO

a las 12:00 horas, misa en la parroquia del Carmen, con la actuación del grupo vocal Gospel Bilbao.

a las 12:00 horas, ofrenda floral en la calle Zuloagatarren. Homenaje a Ignacio Zuloaga por su vinculación con el mundo gitano. Con la colaboración de Kezka dantza taldea y Usartza Txistulari taldea.

a las 13:00 horas, en Eibarko Bizikleta plaza, espectáculo flamenco Los Vazquez Organiza: Unidad de diversidad cultural del departamento de Servicios Sociales y Fundación Zuloaga.

a las 13:20 horas, en el parque de la calle Carmen, reparto de premios del campeonato de toka y rana y pisolabis. Organiza: Beheko Tokia.

a las 16:30 horas, en la plaza de Untzaga, XXXV Campeonato de partidas rápidas de ajedrez Ciudad de Eibar - Memorial Jose Mari Kruzeta. Organiza: Club Deportivo Eibar.

a las 17:30 horas, I. Día del Txistu de Eibar, por diferentes barrios de la localidad. Organiza: Usartza Txistulari taldea.

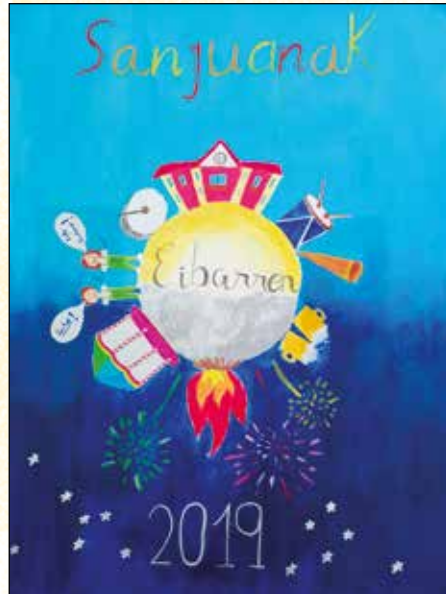
a las 20:00 horas, concierto de la Coral Sostoa en la iglesia del Carmen.

KARTEL LEHIAKETA

CONCURSO DE CARTELES



NAGUSIAK Mayores
LEHEN SARIA Primer Premio
FIESTA GEOMÉTRICA
 Alfredo León Mañu



UMEAK Niñas y niños
11 ETA 14 URTE BITARTEKOAK
 Entre 11 y 14 años
LEHEN SARIA Primer Premio
FESTA BIRA
 Martina Garate Rubio



UMEAK Niñas y niños
10 URTE ARTEKOAK
 hasta 10 años
LEHEN SARIA Primer Premio
BADATOR TANBORRADA!
 Andoni Olcoz Gerardi

ALCOHOL GEHIEGIKERIAREN KONTRAKO PEGATINA LEHIAKETA

CONCURSO DE PEGATINAS CONTRA EL ABUSO DEL ALCOHOL



LEHEN SARIA Primer Premio
GARAGARDUA ZEIN ARDUA,
EZ EDAN MORDUA!
 Xabier Arrieta Aldazabal

ESKERRAK/AGRADECIMIENTOS

Herriko jaien egitaraua egiten lagundu duten talde guztiei eskerrik beroenak ematen dizkie Eibarko Udalak:

El Ayuntamiento de Eibar agradece la colaboración de todas las entidades que han hecho posible este programa de fiestas:

- Eibarko Klub Deportiboa
- Kezka Dantza Taldea
- Casa de Cantabria
- As Burgas Galiziako Etxea
- Dinbi Danba
- Sociedad de Tiro al Vuelo
- Eibarko Karnaba zaleak
- Peña Txinbera
- Euskadiko Extremadurako Elkarteen Federazioa
- Sostoa Abesbatza
- Parrokiako Korua
- Banda de Música Cielito
- Banda de Txistularis Usartza
- Amañako Jai-batzordea
- Amaña es la caña
- ...eta kitto! Euskara Elkartea
- Beheko Tokia
- Untzaga Jubilatuen Etxea
- Kaleetan kantuz
- DYA
- Ipurua Gimnasia Erritmiko Taldea
- Eibarko Txirrindulari Elkartea
- Danborrada antolatzeke batzordea
- Urko Arkulari KE
- Eibar Rugby taldea
- Eibar Igerixan
- Biraka Dantza
- Ballet Eibarrés
- Eibarko Dantza Garaikide Taldea
- Juan Bautista Gisasola Musika Eskola
- Eibarko koro gaztea
- Debarreneko Orfeoia
- Emakumeen mahaia
- Eibarko kantuzaleak
- Odisea Elkartea
- Gaste Elkartea
- Eibarko koadrilak
- Club Deportivo Eibar
- Kezka Dantza Taldea
- Casa de Cantabria
- Casa Cultural de Galicia As Burgas
- Dinbi Danba
- Sociedad de Tiro al Vuelo
- Eibarko Karnaba zaleak
- Peña Txinbera
- Federación de Asociaciones Extremeñas de Euskadi
- Sostoa Abesbatza
- Coro Parroquial
- Cielito Musika Banda
- Usartza Txistulari Banda
- Comisión de Fiestas de Amaña
- Amaña es la caña
- ...eta kitto! Euskara Elkartea
- Beheko Tokia
- Hogar del Jubilado Untzaga
- Kaleetan kantuz
- DYA
- Club de Gimnasia Rítmica Ipurua
- Club Ciclista Eibarrés
- Comisión organizadora de la Tamborrada
- C.D. Arqueros de Urko
- Eibar Rugby Taldea
- Eibar Igerixan
- Biraka Dantza
- Ballet Eibarrés
- Danza Contemporánea de Eibar
- Escuela de Música Juan Bautista Gisasola
- Eibarko koro gaztea
- Debarreneko Orfeoia
- Mesa de la mujer
- Eibarko kantuzaleak
- Asociación Odisea
- Gaste Elkartea
- Cuadrillas de Eibar



ARRATE FILATELIA ELKARTEAREN 50. URTEURRENA



60ko hamarkada bukatuta, Eibarko filatelista batzuek egin ohi zituzten batzarretan seilu erakusketa bat antolatzea erabaki zuten, beren bilduma partikularretako batzuk udalerrian ezagutzera emateko. Horretarako, San Andres jaia aprobetxatu zuten.

Lehenengo erakusketa hura, herri mailan egin zena, 1969ko azaroaren 23tik 30era bitartean egin zen, Udaletxean bertan zegoen udal liburutegiaren lokaletan. Erakusketan filateliako 17 erakusketarik, numismatikako batek eta zigorro-puruen eratzunen bildumagile batek hartu zuten parte: guztira 47 beira-arasa.

Izandako arrakastak eta bildumak egiteko zuten grinak eraginda, *Asociación Filatélica Eibarresa* sortu zuten. Hala, 1969ko abenduaren 15ean, Arrate Kultur Elkartearen lokaletan bilduta, hogeitazalek elkartearen sortzezko akta sinatu zuten eta lehenengo zuzendaritza batzordea aukeratu, honela osatuta zegoena: **Ignacio Zuazu**, Presidentea; **Jesús Garay**, Idazkaria; **Santiago Badás**, Diruzaina; **Daniel Ruiz** eta **Miguel Ángel Retolaza**, Bokalak.

Hasiera hartan Arrate Kultur Elkartearen lokaletan biltzen ziren, Zuloaga-tarren kalean, hamabostean behin. Lehenengo urtean 37 bazkide izatera iritsi ziren.

1970ean ez zuten erakusketarik egin, baina Elkarteak **Ignacio Zuloaga** pintorearen jaiotzaren mendeurrena ospatzeko ekimenean lagundu zuen oroitzapenezko zigilu-marka batekin.

Hurrengo urtean, Elkarteak izenez aldatzea erabaki zuen eta **Asociación Filatélica Arrate** izena hartu zuen.

1971n, 2. Erakusketa Filatelikoa antolatu zuen, eskualde mailakoa. 1976ra arte urteroko erakusketari eutsi zioten eta Euskal Herri mailakoa izatera iritsi zen. Udaletxeko barruko patioa estali ondoren, erakusketetarako lokal zabalagoa lortu zuten eta ordutik aurrera beste etapa batera pasatu ziren, estatu mailako izaera hartuta eta erakusle eta beira-arasa kopuruetan igoera nabarmena lortuta.

Harrezkerotik, urtez urte, seilu erakusketek prestigioa hartzen jarraitu zuten eta erreferente kultural garrantzitsua bihurtu ziren San Andres jaietan.

“Exfibar 80” Eibarko Seilu Erakusketan berrikuntza garrantzitsua izan zen Eibarko postaren historian: Eibarko euskarazko lehen zigilu-marka atera zuen Elkarteak, harri-jasotzaileari dedikatua.

1983ko martxoaren 13an, Arrate Kultur Elkarteak ordurarte laga zion lokala utzi zuen, eta Udalak eskaini zion beste lokal

batera aldatu zen, frontoi zaharreko Eskola Publikoetan, Txaltxa-Zelain, zegoen lokal batera.

1987ko maiatzaren 24an berriz ere tokiz aldatu zen. Pagaegi kalera joan zen, 3 zenbakian beheko solairuan dagoen lokalera; gaur egun ere horixe da elkartearen egoitza. Lokal hau ere Udalak lagatakoa da.

1996an Portalea Kultur Eraikineko aretoan hasi ziren erakusketak egiten, **Eibarren Sorreraren 650. Urteurrenaren** espozizioarekin.

Bere ibilbidean zehar, hurbileko beste herri batzuetan elkarteak sortzen eta Eibartik kanpo hainbat erakusketa antolatzen lagundu du. Orobat, elkarteko kide batzuek kargua izan dute ESEBA **Euskal Selluzale Elkarte**en **Baterakunde**an eta haren sorreran ere lagundu zuten.

Lanean diharduen 50 urteetan, erakusketetarako diseinatu-tako **zigilu-marketan herriko irudiak** azaltzen dira: Udaletxea, hiriko armarría, herri-kirolak, bertako eraikin bereziak, kultur eta kirol elkarteak, hainbat esparrutan nabarmendu diren pertsonak, kirolak, etab.

Halaber, udalerriko hainbat **erakunde eta pertsona ospetsuentzako** seiluak eta zigiluak egin dira, erakusketetan erabili direnak: udal liburutegi zaharra, Mercedes Careaga (Tailer Babestuak martxan jarri zituen), tren-geltokia,

Txistulari Banda, Armagintzaren Museoa, Armeria Eskola, Ángel Elizondo (Bakailao Kofradia), Eibar Kirol Elkarte (2 aldiz 2015ean), Eibarko erraketistak, Armagile Elkarte, Udal Artxiboa. Eta seilu eta zigiluetan erakusteko gelditzen direnak.

Bestalde, Elkarteak beste erakunde batzuentzako zigilumarkak egiten ere lagundu du: AAA Armeria Eskola (1975), 39. Arrate Igoera (1982), Armeria Eskolaren 75. Urteurrena (zigilu-marka eta arrabola. 1987), 50. Arrate Igoera (1993 arrabola bat), Arrate Kirol Elkartearen 50. Urteurrena (1997 arrabola bat). 2008an, Eibarko La Salle ikastetxeak 50 urte betetzen zituela-eta zigilu bat ere egiten lagundu zuen.

2001 eta 2008 urteetan, Exfibarrekin bat etorri, **EUSKOPHIL** (Euskal Herriko Filatelia Txapelketa) antolatu zuen eta arrakasta handia izan zuen, erakusketari zein ikusle kopuruari dagokionez.

2012an Armeria Eskolaren mendeurrena zela-eta egin zen seiluaren eta oroitzapenezko zigilu-markaren aurkezpenean ere izan zen Elkarte. Ekitaldia Udaletxeko Batzar Aretoan izan zen. Seilu harekin Eibar munduan jarri zen are gehiago; izan ere, seilua nazioarteko tarifakoa zen.

Horregatik guztiagatik, aurtengo urtean, 2019an, ederki ospatzea merezi du.

50 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ARRATE



Terminada la década de los sesenta, un grupo de conocidos e inquietos filatélicos eibarreses se proponen, en sus cotidianas reuniones, el reto de montar una muestra filatélica para dar a conocer en la localidad alguna de sus colecciones particulares. Aprovechan para tal fin la festividad de San Andrés.

Esta primera exposición, con la categoría de local, se celebró del 23 al 30 de noviembre de 1.969 en los locales de la biblioteca municipal situada en el Ayuntamiento. Participaron en la exposición 17 expositores de filatelia, 1 de numismática y 1 de vitofilia, con un total de 47 vitrinas.

Animados por el éxito obtenido y por la pasión al coleccionismo que compartían, deciden formar la **Asociación Filatélica Eibarresa**. Así, el 15 de diciembre de 1.969, reunidos en los locales de la *Sociedad Cultural Recreativa Arrate* unos veinte aficionados firman el acta fundacional de la Asociación y eligen la primera Junta Directiva que quedó conformada así: **Ignacio Zuazu**, Presidente; **Jesús Garay**, Secretario; **Santiago Badás**, Tesorero; **Daniel Ruiz y Miguel Ángel Retolaza**, Vocales.

En un principio solían celebrar reuniones en los locales de la S. C. R. Arrate, en la calle Zuloagas cada 15 días. El primer año llegó a estar formada por 37 socios.

En 1.970 no se celebró exposición, pero la Asociación colaboró en la celebración del centenario del nacimiento del pintor **Ignacio Zuloaga** con un matasellos conmemorativo.

Al año siguiente, la Asociación decidió cambiar de nombre y pasó a denominarse **Asociación Filatélica Arrate**.

En 1.971 organiza la 2ª Exposición Filatélica, de ámbito comarcal. Hasta 1.976 se mantiene la exposición anual y ésta adquiere categoría regional. Con el cubrimiento del patio interior de la Casa Consistorial se dispone de un local más amplio para exposiciones y a partir de entonces se inicia una nueva fase adquiriendo ámbito nacional, con un aumento considerable de expositores y número de vitrinas.

Desde entonces, cada año, las exposiciones filatélicas van ganando prestigio y son un referente cultural importante en las fiestas patronales de San Andrés.

En la **"Exfibar 80" (Exposición Filatélica de Éibar)** se produce una novedad importante en la historia postal de Éibar: la Asociación consigue sacar el primer matasellos en euzkera de Éibar, dedicado al levantador de piedra.

El 13 de marzo de 1.983 la Asociación abandona el local que le cedía la S. C. R. Arrate y se traslada al nuevo local que le proporciona el Ayuntamiento situado en las Escuelas Públicas del frontón viejo, en Txaltxa-Zelai.

El 24 de mayo de 1.987 nuevamente cambia de local. Esta vez al situado en la calle Pagaegi, nº 3 bajo, que sigue siendo su sede en la actualidad. También es local cedido por el Ayuntamiento.

En 1.996 pasa a celebrar las exposiciones en la sala situada en el Edificio Cultural de Portalea, con una Exposición dedicada al **650 Aniversario de la Fundación de Éibar**.

A lo largo de su trayectoria, la Asociación ha contribuido a la creación de asociaciones en otras localidades cercanas y colaborado en la celebración de varias exposiciones también fuera de Éibar. Así mismo algunos de sus miembros han tenido cargo en la **Federación Vasca de Sociedades Filatélicas** (ESEBA), y han colaborado en su creación.

En los cincuenta años que lleva en activo, los **matasellos** diseñados para las exposiciones tienen **motivos locales**: el Ayuntamiento, el escudo de la localidad, deportes rurales, edificios singulares de la localidad, asociaciones culturales y deportivas, personajes destacados en distintas materias, deportes varios, etc.

También se han elaborado sellos y matasellos para diversas **entidades y personajes destacados** de la localidad usados en las exposiciones: la antigua biblioteca municipal, Mercedes Careaga (de Talleres Protegidos), estación de ferrocarril, Banda de Txistularis, Museo de Industria Armera, Escuela de Armería, Ángel Elizondo (Cofradía del Bacalao), Sociedad Deportiva Eibar (2 veces el año 2.015), raquetistas eibarresas, Asociación Armera, Archivo Municipal. Y los que quedan para mostrar en sellos y matasellos.

Así mismo la Asociación ha colaborado en la elaboración de varios matasellos para otras entidades: Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Armería (1975), 39ª Subida a Arrate (1982), 75 Aniversario de la Escuela de Armería (matasellos y rodillo, 1987), 50ª Subida a Arrate (1993 un rodillo), 50 Aniversario de la Sociedad Deportiva Arrate (1997 un rodillo). También ha colaborado en la realización de un sello por los 50 años del colegio de La Salle de Éibar el año 2008.

Los años 2001 y 2008, coincidiendo con la Exfibar, ha organizado la **EUSKOPHIL** (Campeonato Filatélico de Euskal Herria), con gran éxito de expositores y público.

La Asociación estuvo presente en la presentación de otro sello de la Escuela de Armería por su centenario en 2012 y el matasellos conmemorativo. El acto se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Con dicho sello se ponía a Éibar un poco más en el mundo, ya que era de tarifa internacional.

Por todo ello, este año 2.019 se merece una buena celebración.

PACTO FEDERAL DE EIBAR

Bases

1ª. Gozando las provincias vascas de un régimen democrático republicano, cuyas inmensas ventajas acreditan su grado de prosperidad y una larga experiencia de muchos siglos, la federación constituida de Navarra, Vizcaya, Guipúzcoa y Álava aspira en primer término a conservar y defender las instituciones a cuya sombra han vivido, y a restaurar las libertades de que han sido privadas, durante la larga dominación monárquica; defendiendo su código foral de nuevas mutilaciones hasta alcanzar su completa autonomía provincial, conservando al mismo tiempo el más estrecho y perpetuo vínculo de unidad con la madre patria en el lazo federal republicano.

2ª. El partido republicano de las provincias vascongadas y Navarra se declara solidario en cuanto hace relación a su conducta política y a la propaganda del principio de que su actual régimen está completamente garantido, constituida España en república federal y peligrará siempre bajo las monarquías, máxime si se tiene en cuenta la tendencia de los varios aspirantes al solio que envolverán en una guerra fratricida a nuestro hermoso país, guerra en que se jugaría al azar del éxito nuestras venerandas leyes.

3ª. No moviendo a la Asamblea un interés exclusivista y local sino el deseo de asimilar las condiciones de España a las nuestras a fin de que alcance a todas las provincias el tesoro ofrecido por las libertades democráticas, proclamando el origen y elemento primario de nuestro credo que los derechos individuales son absolutos, inalienables e imprescriptibles, y derivándose de estos derechos la soberanía popular que goza de esos mismos atributos, declara que la absorción indefinida de los poderes por una persona, una familia, un poder hereditario o una colectividad es atentatoria a dicha soberanía.

4ª. No obstante la anterior declaración y puesto que la forma monárquica de la constitución promulgada es hija de una

asamblea nacida del sufragio, el partido republicano cree que no debe salir de una propaganda pacífica y legal interin no se vea injusta y violentamente el ejercicio de los derechos individuales consignados en el código fundamental.

5ª. Los republicanos de la federación Vasco-Navarra se organizarán del modo que los comités provinciales creen más conveniente a las condiciones de su respectiva localidad. Las comisiones de provincias nombrarán un apoderado para formar el consejo federal que se reunirá en Eibar o donde estimen oportuno.

6ª. El Consejo federal es la junta directiva del partido republicano y se nombrará todos los años, pudiendo sus individuos ser reelegidos con la facultad de designar suplentes en las capitales donde fueren nombrados, cuando no puedan concurrir a las conferencias que deben celebrarse siempre que los intereses de la federación lo reclamen.

Transitoria: la Asamblea Vasco-Navarra felicita ardientemente a las provincias iniciadoras del pacto federal de Tortosa y a las federaciones de Córdoba y Castilla, y les ofrece su cooperación, impetrando la suya bajo el lema de la fraternidad ibérica en la república federal.

La experiencia de lo que son los pueblos, cuando quebrantando el tesoro de la libertad más amplia dentro de la esfera de libertad ajena y la práctica de los derechos individuales sin otra restricción que el juicio de la recta conciencia; el lastimoso estado a que ha venido España cuando a la soberanía del pueblo ha sustituido la soberbia de los monarcas; la ruina que amenaza siempre que a la austeridad y modestia de la democracia se antepone el fausto y prodigalidades de las Cortes son los únicos móviles que nos impulsan a agitarnos en pro de una idea que juzgamos la única capaz de salvar nuestra apreciada autonomía y la independencia de la patria.

Eibar, 23 de junio de 1869

POR ÁLAVA

Pedro de la Hidalga.- Ricardo Becerro de Bengoa.- Daniel Ramón de Arrese.- Juan Bautista de la Cuesta.- Abelardo de Sagarminaga.- Hilario Martínez.- Juan Roca y Cayetano Letamendi

POR GUIPÚZCOA

Justo María Zavala.- Blas Irazueta.- Felipe Ariotegui.- Manuel Ezcurdia.- Vicente Aguirre.- Celestino Echevarria.- Inocencio Ortiz de Zárate y José Cruz Echevarria

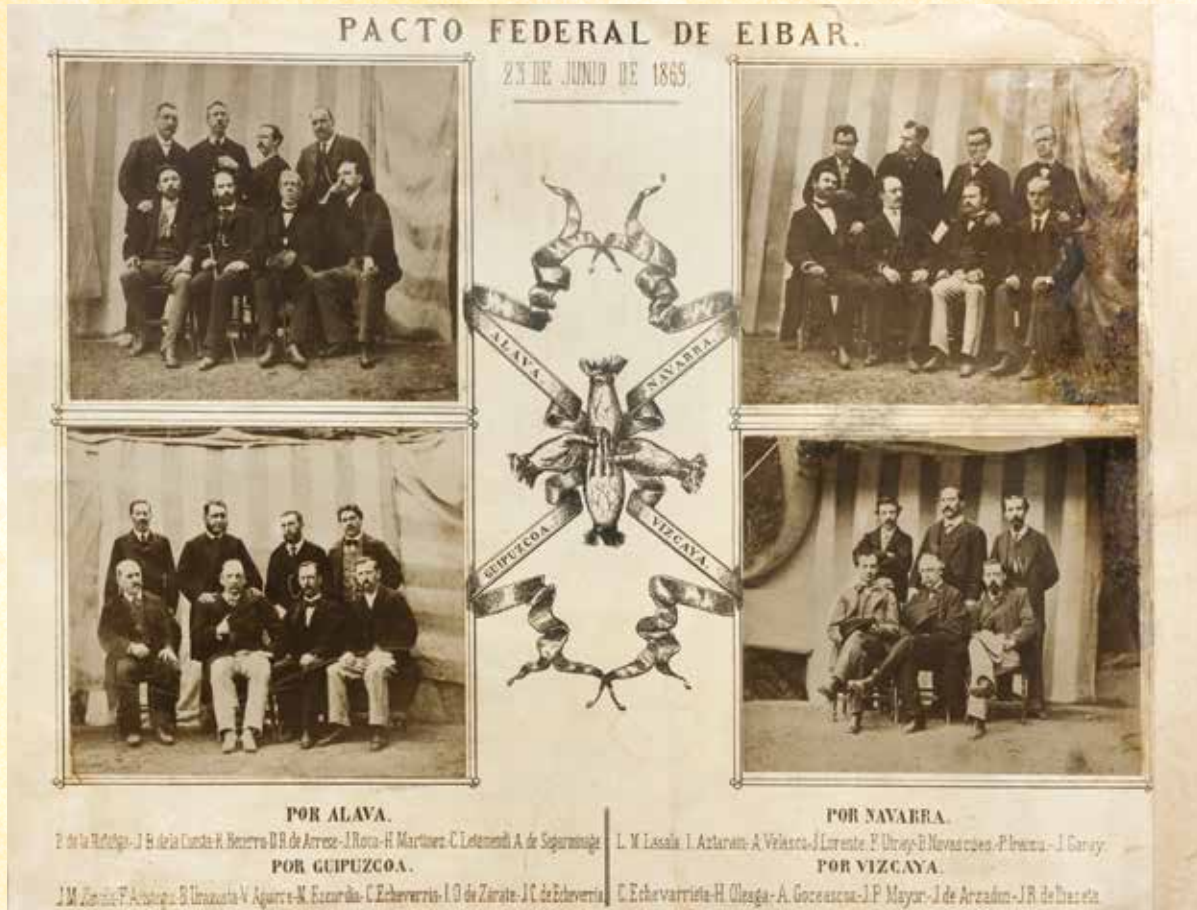
POR NAVARRA

Ignacio Aztarain.- Antonio Velasco.- José Lorente.- Félix Utray.- Baldomero Navascués.- Pedro Fraizu y Julián Garay

POR VIZCAYA

Cosme Echevarrieta.- Horacio Oleaga.- Antolín Gogeoasca.- Joaquín Mayor.- Julián Arzadun y José Ramón de Ibaceta

ASKATASUNA ETA AUTONOMIA: EIBARKO ITUN FEDERALISTAREN 150. URTEURRENEAN



Eibarren 1869ko ekainaren 23an sinatu zuten guztien argazkia

Bilera historiko bat egin zen Eibarren 1869ko San Juan bezperan. Lau probintzia euskal-nafarretako erakunde errepublikar federaletako ia hogeita hamar ordezkari elkartu ziren bertan Itun Federala deituriko dokumentu bat onartzeko. Akordioa Eibarko Itun Federala bezala ezagutze-
ra pasatu zen. Itun horren sinatzearen antzeko ekitaldiak egin ziren Espainiako beste hiri batzuetan, hala nola Tortosa, Kordoba, Valladolid edo A Coruña, non probintzia eta eskualdeetako federalistek erabaki zuten federalki eratzea eta lurralde antolaketa federala proposatzea herrialde osorako. Eskenatokia 1868ko irailean burutu zen Iraultza Aintzagarria deitua zen, eta Seiurteko Demokratikoa deituriko aukera planteatu zen ordura arte erabat ezezaguna zen norabide batean Espainiaren patuak bideratzeko. Tamalez, esperientziak huts egin zuen eta beste mende erdi luze bat itxaron behar izan zen antzeko beste bat bizitzeko.

Gure kasuan, Eibarkoak euskal berezitasunaren osagaiak zeuzkan. Errepublikar federalista haiek, Francisco Pi y Margall oso eraginpean zeudenak, -esan behar da hark ez zuela ekitaldia galdu nahi izan-, hiru probintzien eta Nafarroako foruei buruz egin zuten irakurketa demokratikoa avant la lettre izan zen, eta betiko euskal irudi aurrerazalean kokatu zen. Foruen ikuspegi deformatua zen, baina kultura politikoa guztiek egiten zuten beste horrenbeste. Historialariren batek "metaforalitate" deitu zion horri. Begirada horren ondorioz,

Itunaren puntuetako batek euskal foruek Espainiako beste eskualdeetara hedatzea proposatzen zuen, horretarako autonomia kudeaketan eta lurralde desberdinen arteko ezberdintasunak aitortzeko zeuzkaten ontasunak aipatuaz. Ideia ez zen gauzatu era guztietako ezintasunekin topo egin zuelako -beste autore batek "utopia ezinezkoa" deitzen dio horri-, baina horrekin azken batean ideia bat berresten da, alegia garai hartan errepublikanismoak eta federalismoak gehiago funtzionatu zutela "munduaren ikuspegi ilusionatu gisa" ideologia edo politika zehatz gisa baino.

Zentzu horretan, Eibarko ekitaldiak oinarrizko bi kontzeptu bateratzen zituen: askatasuna eta autonomia, banakakoa nahiz kolektiboa. Horrela, gizabanakoen gaitasunaz fidatzen zen behetik gora demokratikoki antolatzeko, eskumenen autokudeaketan eta ahal zen neurrian aginte politikoaren kontrolan, horrek hiritarren borondateari ihes ez egiteko. Agindu horiek garai haietan ez zeukaten ibilbide handirik marko politikoa oso mugatua zelako, baina denborarekin gaur zalantzarik gabe aitortzen ditugun axioma bilakatu dira.

Eibarko bilera haren oroitzapenak, zeinaren 150. urteurrena ospatzen dugun aurten, gonbidatu egiten gaitu politikan eta maila guztietan gizabanakoentzat eta kolektiboentzat bi kontzeptu horiek, askatasuna eta autonomia, bateratzeko eta konbinatzeko aukerei buruz gogoetatzera.

Lurdes Auzmendi

Euskal Herriko Federalistak Elkarteko presidentea

EIBARKO ITUN FEDERALAREN 150. URTEURRENA
150 ANIVERSARIO DEL PACTO FEDERAL DE EIBAR
(1869-2019)

PROGRAMA

FEDERAL

Albert Solé Bruset zine-zuzendariaren dokumentalaren emanaldia eta solasaldia
Proyección del documental de Albert Solé Bruset y coloquio

ekainak 21 junio 19:00 Portaleako Areto Nagusia - *Salón de Actos de Portalea*



FEDERALISMOAREN IRAGANA ETA ETORKIZUNA

EL PASADO Y LAS PERSPECTIVAS FUTURAS DEL FEDERALISMO EN ESPAÑA

Mahaingurua Mesa redonda: Alberto López Basaguren, Antonio Rivera, Zulima Pérez

ekainak 22 junio 11:00 Udaletxeko Batzar Aretoa - *Salón de Plenos del Ayuntamiento*



EIBARTARREN PORTAERA ERREPUBLIKANOAK

LOS COMPORTAMIENTOS REPUBLICANOS EIBARRESES

(Vicente Aguirre, Echeverría, Ortiz de Zarate, Ibarzabal...)

Antxon Narbaiza Azkueren komunikazioa. *Comunicación a cargo de Antxon Narbaiza Azkue*

ekainak 22 junio 13:30 Udaletxeko Batzar Aretoa - *Salón de Plenos del Ayuntamiento*



1869KO ITUN FEDERALISTA OROITZEKO EKITALDI INSTITUZIONALA

ACTO INSTITUCIONAL CONMEMORATIVO DEL PACTO FEDERALISTA

Eibarko alkatea eta Lurdes Auzmendi, Euskal Herriko Federalistak elkartearen burua

2019ko Eibarko Deklarazio Federalista lau hizkuntza koofizialetan irakurriko da.
Lectura de la Declaración federalista de Eibar 2019 en las cuatro lenguas cooficiales

ekainak 22 junio 14:00 Udaletxeko Batzar Aretoa - *Salón de Plenos del Ayuntamiento*

LIBERTAD Y AUTONOMÍA: CIENTO CINCUENTA AÑOS DEL PACTO FEDERAL DE EIBAR



José Cruz Echeverría Leturiendo, uno de los firmantes eibarreses

La víspera de San Juan de 1869 se celebró en Eibar una histórica reunión. Casi una treintena de representantes de las organizaciones republicanas federales de las cuatro provincias vasconavarra se dieron cita allí para aprobar un documento denominado Pacto Federal. El acuerdo pasó a conocerse como Pacto Federal de Eibar. Su firma coincidía con actos similares en otros lugares de España, como Tortosa, Córdoba, Valladolid o Coruña, donde republicanos federales de provincias y regiones acordaban constituirse federalmente y proponer para el conjunto del país una organización territorial en esos mismos términos. El escenario no era otro que la llamada Revolución Gloriosa llevada a cabo en septiembre de 1868, que propició una oportunidad –el llamado Sexenio Democrático– para conducir los destinos de España por un rumbo inédito hasta entonces. Por desgracia, la experiencia resultó fallida y hubo que esperar otro medio siglo largo para vivir otra similar.

En nuestro caso, el de Eibar tenía los ingredientes específicos de la singularidad vasca. Aquellos republicanos federalistas, muy influidos por Francisco Pi y Margall, que no se perdió el acto, hicieron una lectura de los fueros vascongados y navarros en términos de democracia avant la lettre, que se instaló para siempre en el imaginario progresista vasco. Era una visión deformada de los fueros, pero todas las culturas políticas hacían otro tanto. Es lo que alguna historiadora llamó “metaforalidad”. Consecuencia de esa mirada, uno de los

puntos proponía extender la singularidad foral vasca al resto de regiones españolas, apelando para ello a las bondades de la autonomía en la gestión y del reconocimiento de las diferencias entre los diversos territorios. La idea no cuajó por falta de posibilidades de todo tipo –otro autor se refiere a ella como “utopía imposible”–, pero viene a ratificar la idea de que entonces tanto el republicanismo como el federalismo funcionaron más como “una visión ilusionada del mundo” que como una ideología o política concreta.

En ese sentido, el acto de Eibar conjuntaba dos conceptos básicos, como son los de libertad y autonomía, tanto individual como colectivas. Confiaba así en la capacidad de los individuos para organizarse democráticamente de abajo hacia arriba, en términos de autogestión de su jurisdicción y sobre la base de controlar en lo posible el ejercicio del poder político para que este no escape a la voluntad ciudadana. Eran preceptos que entonces no tenían mucho recorrido por lo limitado del marco político, pero que con el tiempo se instalaron como axiomas que hoy reconocemos sin dudar.

El recuerdo de aquella reunión eibarresa, de la que este año se van a cumplir ciento cincuenta años, invita por eso de nuevo a reflexionar sobre las posibilidades reales de conjuntar y hacer prácticos en la política a todos los niveles esos dos conceptos fundamentales para los individuos y para los colectivos: la libertad y la autonomía.

Lurdes Auzmendi

Presidenta de la Asociación Federalistas del País Vasco

KIROLA...

ZALETASUNA BAINO ZERBAIT GEHIAGO



Emakumea kirola praktikatzen hastea prozesu motela eta berantiarra izan da, eta zailtasunez betea egon da. Ez dezagun ahaztu K.a. 776 urtean Olinpian (Grezia) emakumeek debekatuta zeukatela kirola, baita ikusle gisa ere.

Urte askotan aurre egin behar izan zaie zenbait ideiri: emakumea gizona baino gutxiago da eta gaitasun fisiko gutxiago dauka; kirolak eragin negatiboak dauzka ugalkortasunean; gihartsuegi bihurtzeko beldurra...

Parisko Olinpiadetan (1990) hartu zuten parte lehen aldiz emakumeek. 6 emakume lehiatu ziren tenisean eta golfean; garai hartan, andereñoen eta damen kiroltzat zeuzkaten. Emakume haiek Pierre de Coubertin Olinpiar Joko Moderenoen aitak esan zizkien hitz krudelak entzun behar izan zituzten: "Emakumezkoek zeregin bakarra dute kirolean: gizonetzko txapelkunak girlandaz koroatzea" edo "Emakumeen kirola ez da, ez praktikoa, ez interesgarria, ez estetiko, eta, gainera, akastuna da".

1904an, San Luisen, handitu egin zen emakumeen parte hartzea, arku-tiroa gehitu baitzen, eta 1908an bela estropadetan eta patinaje artistikoan ere ikusi ahal izan ziren andrazkoak. 1928an, Amsterdamen, atletismoa gehitu zen.

Gizarte-estereotipoek sortutako eragozpen asko gainditu behar izan dira, ekonomikoak, kulturalak eta erlijiosoak; baina, hala eta guztiz ere, emakumeen presentzia kirolean gero eta nabariagoa da, gero eta garrantzitsuagoa, eta gainera esan daiteke kirol modalitate guztiak praktikatzen dituztela emakumezkoek, amateur mailan zein profesional gisa.

Eibartarrok harro egon gaitzke, gaur egun emakume mendizaleak, atletak, igerilariak, gimnastak, txirrindulariak, judokak eta abar baititugu. Taldean jokatzeko kirolean ere badira emakumeak, eskubaloian, futbolekoan, waterpoloan, errugbian, saskibaloian... Emakume horiek, gure lehenengo erraketistek egin zuten biderei jarraituta, egunero frogatzen dute haiek ere badutela beren lekua eta espazioa, eta emakume horietako bat da **Aitziber Urkiola, Aitzi**.

Aitzik ia asteburu guztietan du txapelketaren bat, korrika, pedalei eragiten, igerian...; harentzat dena da gutxi. Lanbidez erizaina, askotan kexatzen da egunak 24 ordu baino ez baitu. Saiatua da, organizatua eta diziplinatua, inoiz ez du amore ematen, nahiz eta batzuetan zaila egiten zaion familia, ospitaleko txandak eta entrenamenduak uztartzea. Harentzat kirola zaletasuna baino gehiago da, bizimodua da. Urte batzuk Arrate taldean eskubaloian jardun ondoren —gustura zegoela esan izan du beti—, etapa horri amaiera eman eta korrika egiten hasi zen, lasai, epe luzeko helburu barik, herri lasterketetan gozatzen eta lagun berriekin entrenatzen. Lortutako emaitzek animatuta, taktikaz aldatu eta Unbera igo zen; han poliki-poliki "atletismoa" deskubritu zuen.

Fartlek-a, interval-a, aldapak, lasterketa teknika..., harentzat ezezagunak ziren terminoek zentzua hartu zuten. Entrenatzeko beste modu bat zen, 3 aste igotzen, aste bat jaisten, multijauziak, erresistentzia-abiadura, erritmo-aldaketak... Gustatu egin zitzaion, harrapatu egin zuen eta Eibarko Klub Deportiboarekin federatu zen. Herri lasterketa bat edo beste egiten jarraitu zuen proba federatuekin batera; Irungo krosa, Lasartekoa, Elgoibarkoa, Gipuzkoako txapelketa eta Euskadikoa... Behobian parte hartu zuen berriro ere eta bere marka hobetu zuen 5 minutuan (1.31.46.), brontzezko domina lortu zuen junior kategorian.

Lorpenekin pozik, entrenamenduak merezi izan zuela pentsatu eta Gasteizen ere, non unibertsitateko ikasketak egiten ari zen, atletismoa praktikatzen jarraitzea erabaki zuen.

Ikasi, entrenatu, lehiatu, ikasi..., konbinazio zaila unibertsitatean dabilenarentzat. Kosta egiten da ikasketak eta kirola bateratzea, eta askok lagatzen diote kirola praktikatzeari. **Aitzi**, ordea, ez zen iritzi horretakoa eta entrenatzen jarraitu zuen, are indar gehiagorekin, eta Hasierako Krosa irabazi zuen promesa kategorian, baita Bolunburu lasterketa Arraten eta beste batzuk ere, eta horiei esker parte hartu ahal izan zuen Kroseko Espainiako Txapelketan Euskadiko selekzioarekin. Maiatzean beste erronka bat gainditu zuen, Donostiako Maratoi Erdia (01.43.41.); urte hartan Zumaian Zakila-bira ere korritu zuen (01.36.08.).

Emakume geldiezina, **Aitzi**, Ane Ziaran bere lagunak animatuta, beste ideia bat ontzen hasi zen: duatloira salto egitea eta astiro-astiro bizikleta ere sartzea entrenamenduetan. Bi elastiko zituen orduan: batak CD Eibar zioen; besteak Delteco. Horrela hasi zen bi jardun txandakatzen, neguan krosa eta martxotik aurrera lasterketa herrikoi bat edo beste eta duatloiak. Trofeo kopurua handitzen hasi zen eta baita egiten zuen horrengatiko grina ere. Lagun berriak egin zituen, alaitasunez hartzen zutenak eta bizikletarekin egiten zituen ibilbide luzeetan laguntzen ziotenak. Babestuta sentitzen zen, lagunak babestuta, batez ere hasieran.

Bere hurbilenekoek bazekiten laster esango zuela "triatloi batean parte hartu behar dut", eta horrela izan zen. Korrika egin, pedalei eragin eta baita igerian egin ere. Uretan aritzea ez du hain gustuko, nahiz eta odolean daraman (ama ondarroarra du), baina hori ez zen oztopo errendimenduan hobetzeko, entrenamendua beste era batera banatzen zuen eta bi jarduera uztartzen zituen. Bizikletan ibilbide luze baten ondoren 40 minutuko lasterketa jarraitu edo korrika egin 90 minutuz eta igerilekuan joan-etorri batzuk...

Soraluze-Bergara proban irabazi zuen, lehenengoa izan zen 23 azpikoetan Villa de Nojako Acuatloian, baita Colindreseko Triatloian ere, laugarren egin zuen Lekeitioko Triatloian... Familia arduratuta zegoen, hainbeste-ko aktibitateak ez ote zuen eragingo haren ikasketetan eta haren osasunean, baina ez, hasieran esan bezala, **Aitzik** bazekien antolatzen, diziplinatua zen eta ondo aukeratzen zuen noiz eta zein lasterketetan parte hartu, azterketen, entrenamenduen eta ospitaleko praktiken arabera. Kirola grinaz bizi zuen, baina baita bere ikasketak ere, ama miresten zuen eta haren lana, haren modukoa izan nahi zuen eta hori lortzen zen ikasten ordu asko emanda.

Haren palmaresari begira, ikusten da ez duela huts egiten zenbait probatan, batez ere Eibarren egiten direnetan. Asier Cuevas Herri Lasterketaren 6 edizioetan hartu du parte: 2. egin zuen 2013an, lehenengo 2014an eta 2. gainerako lauretan. Eibarko Duatloian, 1.a izan zen SUB23an 2014an, laugarrena 2015ean, lehenengoa 2016an eta 2.a, Gipuzkoako txapelduna azken edizioan. Simon Aldazabal Igoera denboraldiko azken proba da batzuentzat eta hurrengo denboraldiko lehenengoa beste batzuentzat. Klub Deportibo aurrealdetik irtenda, Arrateko zelaira iritsi behar da Orbetik. **Aitzi** lehenengoa izan zen 2014an, eta podioa errepikatu zuen Pello Osororekin 2017an eta 2018an. Galdaramiñoiko igoeran ere sailkatutako lehenengo emakumea izan zen 2014an, 2016an eta 2017an. Gustuko izan

duen beste proba bat Behobia-Donostia da, junior zenetik (2009) edizio guztietan korritu duena Elene bere alaba jaino izan zen urtean izan ezik. Bere debutean hirugarren amaitu zuen 01.36.22. denborarekin, kilometroko 4'49" bataz bestekoa eginez; 2013an, lehenengoa izan zen promesa kategorian eta orduan jada 4'18" egin zuen...; 2018an 4'06", haren erregistrorik onena, 01.22.01. Ikusiko dugu nola moldatzen den aurtengoan. Bada beste proba bat **Aitziberrek** disfrutatzen duena: Zarauzko Kros Misto. Lasterketa dibertigarria da, zeinetan ezin den helmuga zeharkatu, ez bikotekidearen aurretik, ez ondoren; batera iritsi behar da. Eta horrela egin dute azken hiru denboraldietan **Aitziberrek** eta Jon Illarramendik. Entrenamendu asko egiten dituzte elkarrekin eta eritimoa ondo egokituta dute. Laugarren izan ziren 2017an, hirugarren 2018an; eta aurtengo denboraldian, 2019an, Markina-Xemeingo Bikoteen Kros Mistoan parte hartu dute eta bigarren gelditu dira.

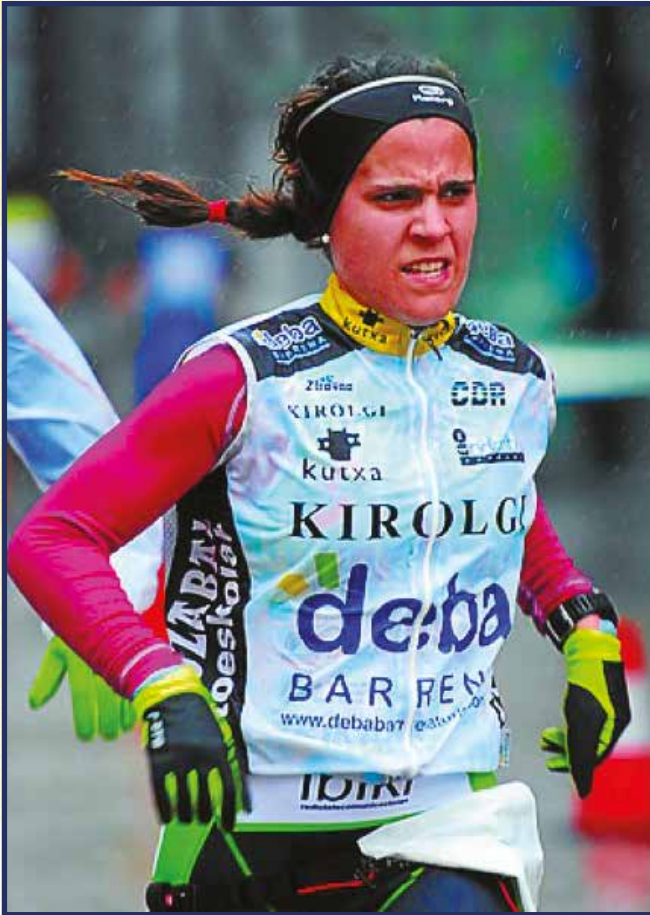
Deltecoren elastikoarekin lehiatu zen 2015era arte. Harekin lehenengoa izan zen 23 azpikoetan Nojako Acuatloian, seigarrena Bermeoko Triatloian, lehenengoa SUB23an Basauriko Duatloian... Gaur egungo taldearekin, *Saltokirekin*, lorpenik gertukoena hauek dira: hirugarren Santo Domingo de la Calzadako Duatloian 2018an; Euskadiko txapelduna Getxoko Acuatloian 2018an; eta, oraintsu, bigarrena Astilleroko Duatloian otsailean, Numancian taldekako Espainiako Txapelketan bigarrenak izan ziren martxoan, eta bigarrena Santo Domingoko Duatloian apirilean.

"Atleta hurbila eta lehiakorra; berdin da zertan parte hartzen duen, guztia ematen du beti. Berdin da noiz gelditzen zaren harekin entrenatzeko, badakizu ez dizula huts egingo; ez du axola, ez eguraldiak, ez goiz jaiki beharrak; begi bistakoa da egiten duena gustuko duela; ispilu izan beharko luke beste atleta eibartar batzuentzat". Horra Roberto Gartzia atleta eta decatleta eibartarraren iritzia, Cristina bere emaztearekin batera kointziditzen duena askotan Aitziberrekin entrenamenduetan eta zenbait txapelketetan. Pello Osoro beste mila tituluren artean neguko triatloia Espainiako orango txapeldunak ere haxe esan digu Aitziberri buruz: "Hasieran ez genuen topo egiten, krosen baten baino ez, baina azken urteetan askotan elkartu gara, eta beti erakutsi du borrokalari handia dela eta ederki egokitzen dela era guztietako probetara, urtariletik abendura, beti hobetzeko gogoarekin disziplina mota guztietan".

Aitziber Urkiolak, korrika egiteaz gain, ospitalean lan egiten du, gaixoei laguntzen die, bere lagunak laguna da, Eleneren ama da, familia bizitza gustatzen zaio, musika entzutea... Edonon aurki dezakezu, Aixola presari bueltak ematen, bizikletaz Elgetara igotzen, igerilekuan Ander Romarateren aholkuei jarraituz igerian egiten, baina baita erosketak egiten supermerkatuan, alabarekin parkean jolasean, bikotekidearekin paseoan,... Arantza Lasak *Historia de las mujeres de Eibar* bere liburuan aipatzen dituen eibartar horietako bat da: "Eibarko emakumea fronte guztietan egon da historian zehar, hiriaren beraren bilakaeraren paraleloa izan den historia da, eta historia horretan emakumearen parte-hartzea erabakigarria izan da, baina inoiz ez da behar bezala aintzat hartua izan".



DEPORTE ... ALGO MÁS QUE UNA AFICIÓN



La inclusión de las mujeres en la práctica deportiva ha seguido un proceso lento, tardío, lleno de dificultades. No olvidemos que ya en el año 776 a.c. en Olimpia (Grecia) el deporte estaba vetado a la mujer, incluso como espectadora. Durante muchos años, se ha tenido que luchar contra ideas de inferioridad y menor capacidad física, efectos negativos en la fertilidad, temor a volverse musculosa...

En la olimpiada de Paris (1900) , es la primera vez que se cuenta con presencia femenina; 6 mujeres compitieron en tenis y golf, en la época , deportes de señoritas, de damas. Ellas tuvieron que oír las crueles frases que Pierre de Coubertin, padre de los Juegos Olímpicos modernos, les dedicó: "Las mujeres sólo tienen una labor en el deporte: coronar a los campeones con guirnaldas" o " el deporte femenino no es práctico, ni interesante, ni estético, además es incorrecto"

En 1904, en San Luis, aumentó la participación femenina ya que se añadió el tiro con arco y en 1908 también se pudo

ver a la mujer competir en regatas de vela y en patinaje artístico. En 1928, en Amsterdam, se incorporó el atletismo.

Se han tenido que superar muchas barreras creadas por estereotipos sociales, económicos, culturales y religiosos, pero a pesar de todas, la presencia de la mujer en el deporte es cada vez más evidente, más importante, llegando incluso a decir que la totalidad de las modalidades deportivas son practicadas por mujeres, tanto a nivel amateur como profesional.

Eibar puede presumir en la actualidad de tener mujeres montañeras, atletas, nadadoras, gimnastas, ciclistas, judokas... También las que compiten en deportes colectivos como en balonmano, fútbol, waterpolo, rugby, baloncesto... mujeres que siguiendo aquella estela que dejaron nuestras primeras raquetistas, nos demuestran día a día que ellas también tienen su hueco, su espacio y una de estas mujeres es **Aitziber Urkiola, Aitzi**.

Raro es el fin de semana que no compite, correr, pedalear, nadar... todo es poco para ella. Enfermera de profesión, se lamenta de que el día solo tenga 24 horas. Constante, organizada, disciplinada, nunca tira la toalla, aunque a veces le cueste compaginar familia, turnos de hospital y entrenamiento. El deporte para ella es algo más que una afición, es una forma de vida. Tras unos años como jugadora de balonmano en el Arrate, donde siempre ha dicho que estuvo muy a gusto, decide cerrar esa etapa y comienza a correr; tranquila, sin objetivos a largo plazo, disfrutando en carreras populares y entrenando con nuevos amigos, animada por los resultados cambia de táctica y sube a Unbe, donde poco a poco descubre "el atletismo".

Fartlek, interval, cuestas, técnica de carrera..., términos desconocidos para ella empiezan a cobrar sentido; es otra forma de entrenar, 3 semanas de subida 1 semana de bajada; multisaltos, velocidad resistencia, cambios de ritmo.... le gusta, le engancha y se federa con el Club Deportivo Eibar. Sigue corriendo alguna popular a la vez que en pruebas federadas; cros de Irun, cros de Lasarte, de Elgoibar, campeonatos de Gipuzkoa y de Euskadi... Repite en la Behobia y baja su marca 5' (1.31'46"), medalla de bronce en categoría junior.

Satisfecha con el resultado, piensa que el entrenamiento ha merecido la pena y decide continuar con la práctica del atletismo también en Gasteiz, donde realiza sus estudios universitarios.

Estudiar, entrenar, competir, estudiar... , difícil combinación cuando estás en la universidad. Cuesta compaginar estudios y deporte y son muchas las que abandonan su

práctica ; **Aitzi** no comparte esa opinión y sigue entrenando con más ahínco si cabe y gana el Cros de Apertura en categoría promesa, también el Bolunburu en Arrate y varios más lo que propicia acudir al Campeonato de España de cros con la selección de Euskadi. En mayo supera un nuevo reto, la media maratón en Donosti (01:43:41); ese año corre también en Zumaia la Zakila-bira (01:36:08).

Mujer inquieta donde las haya, **Aitzi**, animada por su amiga Ane Ziaran, empieza a madurar otra idea, dar el salto al duatlón y poco a poco incorpora la bicicleta a los entrenamientos. Ahora tiene dos camisetas, en una pone C.D.Eibar y en la otra Delteco y así empieza a alternar ambas actividades, en invierno cros y a partir de marzo alguna carrera popular y algún duatlón. El número de trofeos empieza a aumentar al igual que su entusiasmo por lo que hace; nuevos amigos que le acogen con alegría y le ayudan en esos largos recorridos con la bicicleta, se siente protegida, arropada por ellos sobre todo al principio.

Su entorno más cercano ya sabía que no tardaría mucho en decir "voy a participar en un triatlón" y efectivamente ese día llegó; pedalear, correr y ahora también nadar; el agua le gusta menos, aunque lleva el mar en sus genes (madre ondarrutarra) pero eso no es óbice para que mejore su rendimiento, reparte de otra forma el entrenamiento y compagina dos actividades . Después de un largo recorrido en bicicleta, 40' de carrera continua o correr durante 90' y hacerse sus largos en la piscina.....

Vence en la Soraluze-Bergara, es primera sub 23 en el acuatlón Villa de Noja, al igual que en el triatlón de Colindres, queda en cuarto lugar en el triatlón de Lekeitio... A su familia le preocupa un poco que toda esta actividad, haga mella en sus estudios, en su salud, pero no, como he dicho al principio, **Aitzi** sabe organizarse, es disciplinada y elige donde y cuando correr en función de los exámenes, de los entrenamientos, de las prácticas en hospital, le apasiona el deporte pero también lo que estudia, admira a su madre, su trabajo , quiere ser como ella y eso se consigue con muchas horas de estudio.

Viendo supalmarés observamos que es fiel a determinadas pruebas sobre todo aquellas que se celebran en Eibar. Comenzamos por "Asier Cuevas herri lasterketa" prueba la que ha participado en las 6 ediciones, 2ª en el 2013, 1ª en 2014, 2º en las cuatro restantes. Duatlón de Eibar 1ª SUB 23 en 2014, en 4º lugar en 2015, 1ª en 2016 y 2ª clasificada, campeona de Gipuzkoa en su última edición. "Simon Aldazabal igoera" es la última prueba de la temporada para algunos y la primera de la siguiente para otros, saliendo frente al Club Deportivo, hay que llegar a la campa de Arrate por Orbe, **Aitzi** ya fue 1ª en 2014 y ha repetido podio con Pello Osoro en 2017 y 2018. También en la subida a Galdaramiño fue la primera mujer clasificada en 2014, 2016 y 2017. Otra de las pruebas que siempre le ha gustado es la Behobia-San Sebastián, que la ha corrido desde que era junior (2009) en todas las

ediciones excepto el año que nació su hija Elene. Ya en su debut acabó en tercer lugar con 01:36:22, a una media de 4'49" el km. En 2013, fue primera en categoría promesa y ya corrió a 4'18"... , en 2018 a un ritmo de 4'06" su mejor registro, 01:22:01; veremos cómo se presenta la de este año. Hay otra prueba donde **Aitziber** disfruta y es en el cros mixto de Zarautz, una divertida carrera en la que no puedes entrar ni antes ni después de tu pareja, hay que llegar a la vez, y así vienen haciendo ya estas 3 últimas temporadas **Aitziber** y Jon Illarramendi; comparten muchas horas de entrenamiento y tienen bien adecuado el ritmo. Fueron cuartos en 2017, terceros en 2018 y en esta temporada, en 2019, han participado también en "Markina-Xemeingo bikoteen kros mistoa" quedando en segundo lugar.

Defendió la camiseta con Delteco hasta 2015. Con ella fue 1ª sub 23 en el acuatlón de Noja, 6ª en el triatlón de Bermeo, 1ª sub 23 en el duatlón de Basauri..... los logros más recientes con Saltoki, su equipo actual son: 3ª en el duatlón de Santo Domingo de la Calzada 2018, campeona de Euskadi de acuatlón en Getxo 2018 y ya más reciente, 2ª en el duatlón de Astillero en febrero, también en Numancia en el campeonato de España por equipos fueron segundas en marzo y 2º puesto en el duatlón de Santo Domingo en abril.

"Atleta cercana, competitiva, da igual en qué participe, siempre lo da todo. Quedes cuando quedes para entrenar, sabes que no falla, no importa la climatología ni el madrugón, se ve que le apasiona lo que hace, debería ser espejo para otras atletas eibarresas". Esta es la opinión de Roberto Gartzia, atleta y decatleta eibarrés quien junto a Cristina , su mujer, coinciden con ella en entrenamientos y diferentes competiciones. También Pello Osoro, actual campeón de España de triatlón de invierno entre mil títulos más, nos dice sobre **Aitziber** " al principio apenas coincidíamos, quizás en algún cros, pero en los últimos años lo hemos hecho en muchísimas ocasiones y ha demostrado siempre ser una gran luchadora que se adapta a todo tipo de pruebas, de enero a diciembre, siempre con ganas de mejorar en todo tipo de disciplinas".

Aitziber Urkiola no solo corre, trabaja en el hospital, ayuda a los enfermos, amiga de sus amigas, es madre de Elene, le gusta la vida familiar, escuchar música..... Te la puedes encontrar dando vueltas en la presa de Aixola , subiendo en bici a Elgeta, nadando en la piscina siguiendo los consejos de Ander Romarate, pero también haciendo la compra en el súper, jugando en el parque con su hija, paseando con su pareja, Es una eibarresa de esas que cita Arantza Lasa en su Historia de las mujeres de Eibar: " la mujer eibarresa ha estado en todos los frentes a lo largo de su historia, una historia paralela a la propia evolución de la ciudad, una historia en la que su participación ha sido siempre decisiva, pero jamás valorada en su justa medida".

Inma Urkiola



AVIA EIBAR RUGBY EMAKUMEZKOEN TALDEAK OHOREZKO B MAILARA IGOTZEA LORTU DU GOGOR LAN EGINDA



F. Oregi

Avia Eibar Rugby Taldea bere urte emankorrenetako batean dago, emakumezkoen senior taldeak historian lehen aldiz lortu baitu euskal liga irabaztea eta igotzea Ohorezko B Mailara, non gizonezkoen senior taldeak ere jokatzeko duen. Kategoria honetara iristea lortu duen Gipuzkoako emakumezkoen lehen taldea da gainera.

Klubaren bilakaerak eta emakumezkoen taldearen indarrak eragin dute Eibarko kaleetan errugbiak hitz egitea eta kirol honek gero eta presentzia handiagoa eta normalizatuagoa izatea herrian; ondorioz, gero eta jokalaririk gehiago erakartzea lortu dute, eta baita ere bigarren talde bat sortzea, 40 fitxa inguru lortu baitute. Horrela, emakumeen taldea lizentzia kopuru handiena duten emakumezkoen euskal taldeetako bat bihurtu da. Eta lortu du kirol honekiko batere interesik ez zuten emakumeek ere babestea, transmititzen dituen balioengatik eta emakumeen kirolean eskuratu dituen emaitzengatik.

Nesken taldea duela urte batzuk sortu zen eta, nahiz eta gorabehera handiak izan, eusten eta hazten jarraitu du gaur egunera arte, arrakastatsuenetakoa izan den une honetara arte. Klubean ikasi duten neska guztiak, eta oraindik ere taldean jarraitzen dutenak, garrantzi handikoak izan dira eta dira, gaur egun dauden lekura iristeko.

Halaber, talde armaginak, handitzen jarraitzeko harrobi ona edukitzea garrantzitsua dela jakitun, ekipoak ditu sub 12tik hasita kategoria guztietan. Eskolak ere baditu, txikienek balioz betetako kirol batez disfruta dezaten. Garrantzitsua da jokalaririk, neskek zein mutilak, eroso egotea klubean, jarrai dezaten eta seniorrera irits daitezten esperientziarekin eta egiten dutenaz gozatzeko. Azipimarragarria da 14tik beherako taldea nagusiki neskatilak osatzen dutela, gogotsu etortzen direnak entrenatzera eta gertutik jarraitzen dutenak emakumezkoen seniorra, urte batzuk barru haiek ere ekipo horren partaide izango diren ilusioarekin.

Gorenera igotzea

Klubak azken denboraldietan izan duen bilakaera nabarmentzeko modukoa da, bai taldean eskuratutako lorpenengatik, bai norbanakoek eskuratutakoengatik; izan ere, Espainiako Errugbi Selektzioak Aleu Cid eta Amaiur Mayo jokalariai konbokatu ditu. Horiek eta Eibarko beste hiru partaide (Lucia Moya, Nerea Garcia eta Jone Agirrezabal) Euskal Selektzioak ere deitu ditu.

Emakumezkoen senior taldeak badu beste berezitasun bat ere: oso talde gaztea da, ikasteko eta hobetzeko gogo handia duena. Taldekideen artean iaz kategoriaz igo zirenak daude eta baita sartu berriak ere. Aurtengo denboraldian neskek eskarmentu handiko jokalaria batzuen laguntza izan dute, eta balio erantsi horrek lagundu die hobetzen maila indibidualean zein taldean.

Baliteke nesken talde armaginaren arrakastak asko eta asko harritu izana, baina klub barruan eguneroko lana jarraitua eta etengabea izan da zelaian eta zelaitik kanpo. Entrenamenduak astean hiru bider, gimnasioko orduak, komisioetan egindako lana... dena da garrantzitsua hazteko eta denboraldi hasieran jarritako helburua lortzeko, hau da, Ohorezko B Mailara igotzeko.

Talde hau Ohorezko B Mailaren hurrengo fasera, finalurrekoetara, iritsi den lehen euskal taldea da. Denboraldi guztian talde armaginak izan duen helburua izan da kontzentrazio guztia jartzea partida bakoitzean. Banan-banan, errugbia euskal ligan bultzatzeko. Dagoeneko jarrita daukate datorren urterako helburua: Ohorezko A Mailara igotzea. Hala ere, une honetan buruan dutena Seven liga da eta horretarako ari dira prestatzen. Sevena errugbiaren beste modalitate bat da, zeinetan jokatzen duten 7 lagunek 7ren aurka, gehienetan oso jokalaria atletikoak, zelai osoan 7 minutuko 2 zatitan, tartean 2 minutuko atsedena egiten dutelarik. Egun berean hainbat partida jokatzen diren torneoetan parte hartzen da. Espainiako selektzioak modalitate honetan hartu zuen parte olinpiadetan, eta hori motibagarria da gure taldeko neskentzat, hurrengo olinpiadetan postu bat lortzeko aukera izan baitezakete.

Iaz emakumezkoen gure talde eibartarrak seven modalitateko bigarren serie nazionaletan parte hartu zuen (modalitate horren bigarren maila nazionalaren parekoa), eta bigarren postuan gelditu zen. Aurten iazko emaitza hobetzeko asmotan dabiltza. Txapelketa honetan lehenengo sailkatzen denak hurrengo urteko lehenengo serie nazionaletan parte hartzeko aukera izaten du.

Balioen aldeko apustua

AVIA Eibar Rugby taldeak berdintasunaren aldeko apustua egiten du. Kategoría eta aginte postu guztietan emakumeak daude; are gehiago, gerentea emakumea da eta emakumezkoen senior taldeko aginte postuetan ere badira emakumeak. Kategoría guztietako delegatuen artean kopuru berdinean daude emakumeak eta gizonak, eta baita entrenatzaileen artean ere. Halaber, emakume entrenatzaile eta epaileen formazioa bultzatzen da, eta esan beharra dago Euskal Herriko emakumezko arbitro bakarra AVIA Eibar Rugby Taldeko kidea dela.

Errugbiaren berdintasun eta ekitate balioez gain, konpromisoak, elkartasunak, pasioak, errespetuak eta disziplinak eragiten dute talde armagineko kideak kirolari onak ez ezik pertsona zintzoak eta zuzenak ere izatea, eta klubarentzako konpromiso eta errespetu iturri. Emakumeen senior taldean oso presente daude adiskidetasuna eta kulturantzatasuna, jatorri ezberdineko neskek baitaude, den-denak motibatzen eta batzen dituen helburu komun batekin.

Egitasmo handi eta garrantzitsu baten parte izatea, animatzen eta babesten zaituen talde baten parte izatea zelaitik kanpo ere garatzen da, komisioen lanaren bitartez, Eibarren eta inguruko herrietan jarduera zenbait antolatzen, kluba ezagutarazteko eta neskek erakartzeko asmoarekin, goza dezaten gustukoak duten horrekin: errugbiarekin

AVIA Eibar talde dinamikoa da, anitza eta borrokalaria. Talde honetan tokia daukate errugbian ikasteko eta jokatzekeo gogoak duten era guztietako pertsonak.

Aurten Eibarren oihartzun handia izatea lortu du, eta gero eta gehiago dira errugbian egitera animatzen diren neskek. Eta batez ere, jendea mugiarazten duen eta zaleak lotzen dituen taldea da. Zaleek ahotsa galdu arte animatu dute denboraldi honetako une garrantzitsuetan, esaterako, La Única (talde nafarra) eta Getxo (Bizkaia) taldeen kontrako partidetan. 80 zaletutik gora joan ziren Getxoraino, erabakigarria zen partida batean talde armagina animatzera. Getxo taldea, Ohorezko B Mailatik jaitsi berri, irabazteko faboritua zen, eta ordurarte kategoría erregionalean jokatutako partida guztiak irabazita zituzten talde bakarrak ziren Eibar eta Getxo. Arierio zuzenak ziren.

Harmailetako animoei esker, eibartarrek partida irabazi zuten, berriz ere historia eginez, talde getxoztarra garaitzen zuten lehenengo aldia baitzen.

Avia Eibar taldeak bilakaera miresgarria izan du. Eta zalantzarik gabe, kontuan hartzeko taldea da, aurrerantzean ere zeresana emango duena!



EL AVIA EIBAR RUGBY FEMENINO LOGRA SU TRABAJADO ASCENSO A DIVISIÓN DE HONOR B



El AVIA Eibar Rugby Taldea se encuentra en uno de sus años más prolíficos gracias a que su equipo femenino senior ha logrado por primera vez en su historia ganar la liga vasca y lograr ascender a División de Honor B, categoría en la que también se encuentra el primer equipo masculino senior. Es también, el primer equipo femenino Guipúzcoa que ha conseguido establecerse en esta categoría.

La evolución del club y la fuerza del equipo femenino han hecho que el rugby se oiga en las calles de Eibar y que la presencia del rugby en el pueblo esté cada vez más presente y normalizada, consiguiendo atraer a cada vez más jugadoras, y lograr crear un segundo equipo al tener alrededor de 40 fichas. El equipo femenino se consolida así como uno de los conjuntos femeninos vascos con mayor número de licencias. Ha conseguido que mujeres no interesadas en este deporte les apoyen por los valores y logros conseguidos en el deporte femenino.

El equipo de chicas se formó hace varios años y aunque con altibajos, ha seguido manteniéndose y creciendo hasta hoy, uno de los momentos más exitosos. Todas las chicas que se han formado en el club, o siguen en él, han sido y son importantes para llegar hasta el lugar donde se encuentra el equipo en la actualidad.

Así mismo, el conjunto armero consciente de la importancia de formar una buena cantera para seguir haciéndose grande, tiene equipos en todas las categorías desde sub 12. También cuenta con escuelas para que los más pequeños disfruten de este deporte lleno de valores. Es imprescindible que los y las jugadoras estén cómodas dentro del club para que continúen, lleguen al senior con experiencia y disfruten de lo que hacen. Remarcable es el hecho de que el equipo sub 14 esté formado en su mayoría por niñas que vienen a entrenar con muchas ganas y siguen de cerca al senior femenino, con la ilusión de formar parte de él en unos años.

Subir a lo más alto

La evolución del club en las últimas temporadas ha sido y sigue siendo muy remarkable, tanto por los logros conseguidos grupalmente, como los individuales, ya que varias jugadoras han llegado a ser convocadas por la Selección Española de Rugby, Aleu Cid y Amaïur Mayo, también llamadas por la Selección Vasca, junto a otras tres integrantes del Eibar, Lucía Moya, Nerea García y Jone Agirrezabal.

El equipo senior femenino también destaca por ser un grupo joven, con muchas ganas de aprender y mejorar, cuenta con jugadoras que subieron el año pasado de categoría, además de nuevas incorporaciones. Durante esta temporada las chicas han contado con el apoyo de jugadoras experimentadas que han sido un valor añadido ayudando a mejorar el nivel tanto individual como grupal del equipo.

El éxito del conjunto armero de chicas ha podido sorprender a muchos pero dentro del club el arduo trabajo diario tanto fuera como dentro del campo ha sido constante y tenaz. Los entrenamientos tres veces por semana, las horas de gimnasio, el trabajo por comisiones... todo cuenta para crecer y alcanzar el objetivo propuesto a inicio de temporada, ascender a División de Honor B.

Es el primer equipos vasco que ha llegado a la siguiente fase de la DHB, las semifinales. El objetivo que ha llevado durante toda la temporada el equipo armero ha sido depositar toda concentración absoluta en cada partido. Uno a uno, hasta conseguir catapultar el rugby en la Liga vasca. Ya se están marcando el objetivo del año que viene: ascender a División de Honor A, aunque ahora la liga de Seven es lo que tienen en mente y por lo que siguen trabajando. El seven es otra modalidad de rugby en la que juegan 7 contra 7, normalmente muy atléticas, en campo completo durante dos partes de 7 minutos cada una y 2 minutos de descanso. Se participa en torneos en los que juegan varios partidos en el mismo día. La selección española participó en las olimpiadas en esta modalidad, ello es un aliciente muy grande para las jugadoras de nuestro club que pueden optar por un puesto en las siguientes.

El año pasado nuestro femenino eibarrés participó en las segundas series nacionales de seven (equivalente al segundo nivel nacional de dicha modalidad), clasificándose como segundas. Este año tienen la intención de mejorar el resultado del año pasado. El primer clasificado de este campeonato opta a una plaza en las primeras series nacionales del año que viene.

Apuesta de valores

El AVIA Eibar Rugby es un club que apuesta por la equidad, en todas las categorías y mandos hay mujeres, es más, la gerente es mujer y en los puestos de mando del senior femenino también hay presencia femenina. En todas las categorías los delegados y delegadas son el mismo número, y en las entrenadoras también. Es reseñable que también se potencie la formación de entrenadoras y árbitras, es más, una de las integrantes del AVIA Eibar Rugby Taldea es la única árbitra mujer en el País Vasco.

Los valores de la igualdad y equidad el rugby, junto con los de compromiso, solidaridad, pasión, respeto, disciplina...

hacen que el equipo armero no sólo esté compuesto de grandes deportistas sino buenas personas, íntegras, fuerte compromiso y respeto para con el club. En el caso del equipo femenino senior la amistad y la multiculturalidad están muy presentes, ya que hay chicas de diferentes orígenes, todas con el objetivo común que las motiva y une.

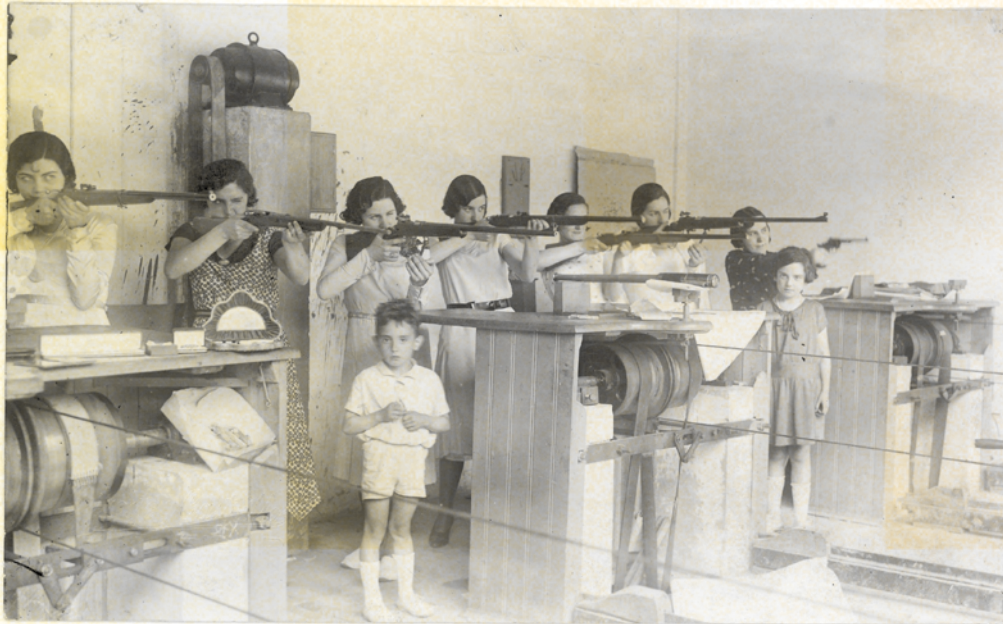
El formar parte de algo más grande e importante, el ser parte de un grupo que te anima y arropa también se desarrolla fuera del campo mediante el trabajo por comisiones, organizando diversas actividades en Eibar y pueblos de alrededor con el fin de dar a conocer el club, captar chicas y disfrutar de lo que más les gusta: el rugby.

AVIA Eibar es un equipo dinámico, diverso y luchador. En este conjunto tienen cabida todo tipo de personas que tengan ganas de aprender y jugar a rugby. Este año han conseguido crear sensación en Eibar, y cada vez son más las chicas que se animan a jugar. Y sobre todo, es un equipo que mueve sensaciones y hace enganchar a toda su afición. Afición que se ha dejado la voz animando, en los momentos claves de esta temporada, cómo han sido los partidos contra La Única (equipo Navarro) y el Getxo (Bizkaia). Más de 80 personas se movilizaron y acercaron hasta Getxo, para animar en un partido decisivo para las armeras. Getxo recién descendido de la División de Honor B, se presentaba como favorito ganador y hasta el momento eran los únicos dos equipos que habían vencido todos los encuentros de la categoría regional. Eran los rivales directos. Gracias a los ánimos de la grada, las eibarresas arrasaron en el partido, haciendo nuevamente historia al ganar por primera vez al equipo getxotarra.

Avía Eibar, ha tenido una evolución admirable. Y sin duda, un equipo a tener en cuenta y que ¡¡seguirá dando mucho que hablar!!



SU ARMEN PROBALEKU OFIZIALAREN MENDEURRENA



Jaiotzen garenetik zenbait proba egiten dizkigute: pisua, altuera, neurriak... Ezinbestekoa da ezarritako eta homologatutako neurri batzuk gainditzea, estandar onargarri bat izateko. Armeekin ere berdin gertatzen da, eta hori erakusteko, duela 500 urtetik hona armei egin behar izaten zaizkien proba horien jatorria azalduko dut labur-labur. Soraluze-Placencia de la Armas herrian jarri zen Armen Errege Fabrika, non armak probatzen ziren "a estruendo", erreka aldera. Hortik datorkio probaleku izena. Mende batzuk beranduago barruko probaleku bat zegoen armen azterketa horiek egiteko. XIX. mendearen amaiera aldera, probalekuaren titularitatea Eibarrera etorri zen, eta duela 100 urte, dagoeneko desagertuta dagoen Su Armen Probaleku Ofiziala eraiki zuen Augusto Aguirrek gaur egun epaitegia dagoen lekutik gertu. Hura eraitsi zenean, pabiloi berria egin zen Azitain industrialdean, eta hora joaten da egun armak aztertzerara.

Hasierak ez ziren errazak izan; izan ere, 1919ra arte ez zen beharrezkotzat jo armak probatzea. Azterketak fabrikatzaileen segurtasuna eta konfiantza ematen zien armei erosleen aurrean. Hala ere, 1924ra arte ez zen ofizialtasunik lortu. Urte horretan Eibarrek eskuratu zuen armen azterketen ofizialtasuna, Frantzia, Belgika, Italia eta Erresuma Batuen aurkakotasunarekin. Herrialde horiek Proba Ofizialaren egiaztagiria ematen zieten beren armei, munduko edozein herrialdetan

saldu ahal izateko azterketa horiek berriro ere egin behar izan gabe, hemen fabrikatutako armen kalterako. Ofizialtasuna lortzea, besteak beste Fermin Calbetoni esker gertatu zen. Hark borrokan egin zuen Ministerioan armaginekin batera, Eibarrek Probaleku Ofizial maila eskuratu zezan, eta horrela hemengo armek ere munduko edozein lekutan tratamendu bera izan eta nazioarteko merkatuan lehiatu ahal izan zezaten. Esan beharra dago herrialde bakoitzak probaleku bakarra daukala eta gurea Eibarren dagoela. Horregatik, Espainian fabrikatzen diren arma guztiek instalazio hauetatik pasatu beharra daukate, egiaztagiria lortzeko identitatearen adierazgarri gisa.

Probalekuan, armen kanoiari eta baskulari zenbait proba egiteaz gain, tiro txapelketak egin ziren arma labur zein luzearekin, non gizonak eta emakumeek hartzen zuten parte. Emakumeek karabinarekin egiten zuten tiro; gizonak, pistola eta errebolberrarekin.

Aurten probalekuaren mendeurrena ospatuko dugu, eta horregatik App formatuko "jolas" baten bidez — mugikorrarekin jolasean aritzeko—, armagintzako gremio ezberdinen gaitasunak eta lan konplikatuak eskainiko ditugu. Eta, "azken opari" gisa, azterketek, mundu osorako era unibertsalean onartuak diren horiek, gordetzen dituzten ezkutuko zirrikietan sartu ahal izango gara.

Nerea Alustiza

BANCO OFICIAL DE PRUEBAS DE ARMAS DE FUEGO 1919 -2019



Desde que nacemos todos estamos sometidos a pruebas: peso, talla, medidas... Es imprescindible pasar unas determinadas medidas establecidas y homologadas, para tener un estándar aceptable. Las armas no se escapan de ello, y para demostrar voy a repasar, brevemente, el proceder de esas pruebas a las que se les ha aplicado desde hace 500 años. En Placencia-Soraluze, se instauró la Real Fábrica de Armas, lugar donde se probaban dichos aparatos "a estruendo", hacia el río. De ahí su nombre. Siglos más tarde ya había un probadero interior en el que se practicaban dichos exámenes. De ahí, a finales del siglo XIX, pasa a Eibar la titularidad del lugar de prueba, hasta que hace 100 años, se construyera, por Augusto de Aguirre, el hoy desaparecido Banco Oficial de Pruebas de Armas de Fuego, ubicado en un lugar cercano al que hoy ocupa el Juzgado. Tras su demolición, se construyó un nuevo pabellón, en el polígono de Azitain, lugar al que hoy en día se acude a verificar las armas.

No fueron fáciles sus inicios, ya que hasta el año 1919, no se consideró obligatoria la prueba de las armas. Este examen otorgaba a éstas la seguridad y confianza de sus fabricantes, frente a los compradores. Sin embargo, no es hasta el año 1924, cuando Eibar (España), consigue la oficialidad de estas pruebas, en oposición de Francia, Bélgica, Italia y Reino Unido. Ya que estos países concedían el certificado de

Prueba Oficial a sus armas, para poder venderlas en cualquier país del mundo sin volver a aplicarles dichos exámenes, en detrimento de las armas fabricadas aquí. Fue gracias, entre otros a Fermín Calbetón, quien luchó en el Ministerio junto a los armeros, para que Eibar obtuviera el grado de Prueba Oficial y de esta forma ser consideradas de igual manera en cualquier parte del mundo y competir igualmente en el mercado internacional. Corresponde mencionar que cada país asume un sólo Banco de Pruebas, y el nuestro está en Eibar. Por ello, todas las armas que se fabrican en España deben pasar por estas instalaciones para obtener su certificado como signo de identidad.

Allí, aparte del sometimiento de diversas pruebas al cañón y báscula, también se realizaron competiciones de tiro en arma corta y larga, por hombres y mujeres. Estas con carabinas, aquellos con pistolas y revólveres.

Este año, vamos a celebrar el centenario de dicho Banco, y por esto hemos dedicado mediante un "juego" en formato App, para divertirnos con el móvil, las habilidades de los diferentes gremios armeros y sus complicados trabajos. Y, como "regalo final", podremos adentrarnos en los entresijos ocultos que guardan esos exámenes que son aprobados de manera universal para todo el mundo.

Nerea Alustiza





EKG: HAMARKADA BAT MUSIKA

Azken nota entzun zen; soprano, mezzosoprano, kontralto, tenor, baritono eta baxuen azken nota. Ondoren, zuzendariak partituren karpeta itxi eta emakumearekin hitz egitera ausartu zen:

-Baduzu minututxo bat, Elena?

-Bai horixe, Jesus Mari

-Egunak daramatzat ideia bat buruan darabilkidala.

-Ideia ona izango da, zalantzarik ez.

-Hori uste dut nik ere. Zergatik ez duzue sortzen Musika Eskolan gazteen koro bat?

-Badaukagu Juan Bautista Gisasola koroa.

-Bai, badakit, baina ez naiz umeen abesbatza batez ari, gazteen koro batez, baizik. Koro bat, herriko gainerako abesbatzentzat harrobi izango dena.

-Ez legoke gaizki, baina konprometitzeko prest dagoen jendea aurkitu beharko genuke.

-Zuk aurkituko duzu. Gazte asko ari da musika ikasten. Edo baliteke jendea egotea umeen koroan aritzeko nagusi egin dena baina kantatzeko hartxo oraindik ere barruan duena. Eta seguru nago zu gai izango zarela horrelakoak limurtzeko.

-Ari zaizkit izen batzuk bururatzen —esan zuen Elenak begiak itxi eta ikasle izandakoak gogora ekartzen ari zela— Bihar ekingo diot eta deituko dizut aste honetan bertan.

Hurrengo egunetan, Elenak umeen koroan kantuan ibilitako neska-mutiko batzuei deitu zien, bere ustetan oraindik ere abesteko gogoari eutsiko ziotenak. Lehenengo entsegura bost

bakarrak azaldu ziren, baina horrela hasten dira maiz abentura handiak. Udazken hartan, Barack Obama Estatu Batuetako lehenengo presidente afroamerikar egin zenean, jaio zen Eibarko Koro Gaztearen ilusioa. Nahiz eta partaide gutxi batzuk baino ez izan, "Guk ahal dugu!" esan zioten bere buruari.

-Elena, gure gustuko abestiak kantatu nahi ditugu eta ez edozein korok kantatzen dituen kantu tipiko horiek.

-Ondo iruditzen zait —erantzun zien— baina egokitu egin beharko ditugu. Baduzue baten bat buruan?

-¡'Lau teilatu!' ¡'Hallelujah'!

Lau teilatu gainian / Ilargia erdian eta zu / Goruntz begira / Zure keia eskuetan / putzara batekin... putz! / Neregana etorriko da / ta berriz izango gara / Zoriontsu / Edozein herriko jaixetan

I've heard there was a secret chord / That David played and it pleased the lord / But you don't really care for music, do you? / It goes like this: the fourth, the fifth / The minor fall, the major lift / The baffled king composing Hallelujah

Eibarko Musika Eskolako abesbatza berriaren errepertorioko lehenengoak izan ziren Itoizen betiko abestia, Juan Carlos Pérezen konposizioa, eta Leonard Coheren abesti ederra. Maitasunez eta nostalgiaz diharduten bi abesti malenkoniatsu horiekin hasi ginen, gauari buruz hitz egiten duten bi horiekin, zentzu ezberdinetan zerura begiratzen dutenak. Bi konposizio iradokitzaile, espazio propioa sortzen dutenak. Bata, nerabezaroko maitasunaren inguruko; bestea, Fedez eta Jainkoaz hitz egiten duena. Bata, hemen hurbil sortutakoa, Mutrikun; bestea, urruti, New Yorken.

Handik gutxira iritsi zen Inés Oiarzabalen proposamena:

-Zergatik ez dugu kantatzen Su Ta Garren "Itxaropena"?

Eibarko talde baten abestia izan arren, Elenak ez zuen garbi ikusten nola egokitu zezakeen koroan abesteko, baina egokitu zuen, eta baita asmatu ere. Hasieratik izan da klasikoetako bat, koroaren sasoi guztietan.

Horrela iritsi zen 2009ko udaberria. Garai hartan FOX kate estatubatuarrak 'Glee' telebistako serie musikala estrainatu zuen, kontatzen zuena Ohioko bigarren hezkuntzako ikastetxe bateko abesbatzaren bizitza eta nola hartzen zuen parte koroen lehiaketa batean. Bada, orduantxe jaso zen telefono dei bat Eibarko Musika Eskolan.

-Arratsalde on. Elena Martín?

-Bai, ni naiz

-Euskal Telebistatik deitzen dizugu. Badakigu Eibarren gazteen koro bat duzuela eta nahiko genuke 'Oh Happy Day' programaren bigarren edizioan parte hartzea.

Eibarko Koro Gazteak, ordurako hamabost bat lagunek osatzen zutena, erronka onartu zuen, nahiz eta oraindik Sostoaren Gabonetako Kontzertuan bakarrik parte hartuta egon. Baina fedea eta ilusioa eragile handiak dira eta sailkapen fasean lortu zuten lehiaketaren lehen edizioan parte hartzeko tokia egitea. Espiritua garbia zen:

-Helburua da abentura honetan gozatzea

-Esperientzia gutxien duen taldea gara

-Horixe, bada; ez dugu galtzekorik ezer

Eta ederki gozatu zuten. Bai horixe! Hamabi neska eta hiru mutil ziren, larunbatero euskal telebista publikoaren lehen katean freskura, ilusioa eta ondo egindako lana transmititu zutenak programak iraun zuen denbora guztian. Hiru hilabeteko lana izan zen 'Oh Happy Day'-n, astero-astero abesti eta koreografia berri bat prestatzen. Pedro Luke eta Karmele Etxeberriaren laguntza izan zuten orduko hartan eta haiek lortzen zuten Elena Martinek zuzentzen zuen koroaren aktuazio bakoitzak kolore eta bizi gehiago izatea

Finalera ere iritsi ziren, eta koroari harrera egin zitzaion Eibarko Udaletxeko udalbatza aretoan txalo eta pankarta artean. Balkoira ere atera ziren jendea agurtzea eta autografoak ere firmatu zituzten. Finala apirilaren 24an jokatu zen Mallabiko eta Astigarragako koroekin, eta Eibarkoek epaimahaiaren bigarren saria eta publikoaren saria lortu zituzten. Udalak pantaila erraldoi bat jarri zuen Untzaga plazan finala ikusteko. Eibartar askok jarraitu zituzten, emozio ikaragarriarekin, 'Itxaropena' eta 'Hit the road Jack' abestien interpretazioak.

Koroa osatzen zutenen gurasoen eskutik, dinamika positibo hartan buru belarri sartu zirenak, sortu zen irabazi asmorik gabeko elkarte.

Lehiaketaren amaiera hasiera izan zen: entsegu, bidaia eta emanaldiz beteriko urteen hasiera. Euskaraz kantatzen zuten, eta gaztelaniaz, ingelesez, eta baita hebreeraz ere. Elenaren agenda koroarentzako konpromisoz bete zen: Karmengo elizan, San Andresekoan, Coliseo antzokian, El Corte Inglésko ekitaldi-aretoan edo Untzaga plazan bertan, Sostoa Abesbatza eta Trio de Medinoche taldeekin eszenatokia partekatzen; ahaztu gabe Musika Eskolaren Gabonetako jaialdiak edo ikasturte amaierakoak. Eta Eibartik kanpo

ere bai: Elgoibarren, Ermuan eta Bergarako Jam aretoan. Bideoklip bat ere grabatu zuten Eibar Kirol Elkarte laguntzeko, eta ezkontza batean baino gehiagotan parte hartu zuten. Erraz moldatzen ziren musika estilo guztietara eta ia edozer abesteko gauza ziren: popa, rocka, baladak, soula, gospela edo habanerak.

Elenak, koroko partaideentzako erronka eta eragingarri berriak bilatzeko prest, hauxe esan zien 2012an:

-Apirilean bidaia bat egitea ari gara pentsatzen eta elkartruke bat Bartzelonako koro batekin

Pozez erantzun zioten. 2013ko udaberrian Bartzelonako La Bordeta auzoko Sant Medir parrokiaren abestu zuten beste abesbatza batzuekin batera, eta 'Boig per tu' interpretatu zuten katalanez. Elenak abesti hori kantatuko zutela iragarri zuten, hasperen handi bat entzun zen antzoki txikian. Espero zen moduan, hunkitu egin zituzten entzuleak. Bidaia hartan turismoa egiteko aukera izan zuten, eta dirua ere batu zuten Güell parkean inprobisatu zuten emanaldi batean. Lortutako txanponak eman zizkioten 'The White Rainbow' hebreeraz kontatu zutenean irribarretsu entzun zien kaleko musikari bati. Hurrengo urtean, berriz ere itzuli ziren Kataluniara, Sant Cugaterra, 'ESART Campus Barcelona' Nazioarteko Goi Mailako Ikasketako Zentrora hain zuten ere, non irakasten duten Interpretazioa, Antzerki Musikala, Dantza eta Musika.

Sasoi hartan beste erronka bat erne zitzaion Elenari:

-Musikal bat egiteko garaia iritsi dela uste dut.

Horrela sortu zen 'Forjarien kanta' eszenatokira eramateko ideia. Oso abesti ezagunek osatzen zuten; kanta batzuk beste musikal batzuetakoak ziren. Bururatu zitzaion istorio eibartar bat "ehuntzea", eta Juanma Cano eta Maite Lorenzo arduratu ziren gidioz eta antzerki zuzendaritzaz, hurrenez hurren. Musikala Eibarko Coliseo Antzokian estreinatu zuten, goizeko bi emanalditan, 2016ko azaroaren 20an, igandea. Koroari laguntzen 'Cielito' Musika Banda aritu zen, Carlos Sánchez-Barbaren zuzendaritzapean, Abba edo Queen abestiak zein 'Grease', 'Hairspray' edo 'El violinista en el tejado' bezalako musikalen egokitzapenen arduraduna. Hamar hilabete berandua, 2017ko irailean, berriz ere interpretatu zuten musikala; ordukoan Eibarko Koro gaztearekin batera Forjarien Bandak jardun zuen, Musikeneko zenbait ikasle eta 'Cielito' bandako partaide batzuek osatua, Xabi Orueagastiren zuzendaritzapean. Iaz, urriaren 19an, 'Forjarien Kanta' Eibartik atera eta Ermuan antzeztu zen, herri bizkaitarrera egokitutako testu batekin.

Urtarrilaren 13an koroak La Red Teatro talde eibartarraren 'Los teloneros del chocolate' komedian hartu zuen parte, urriaren Ermuko Antzokira iritsiko dena. Eibarko Koro Gaztearen azken hitzordu handia haren hamargarren urteurrena ospatzeko kontzertua izan zen. Gaur egun taldea osatzen duten hogei bat lagunek emozioa, energia, trebetasuna eta ondo egindako lana eskaini eta koroa inoiz baino biziago dagoela frogatu zuten. Taldea berritzeko sasoi dator berriz ere, lehen ere askotan gertatu zen bezala, eta horrek bidea ematen dio bizigarri berriari, betiere Elena Martinen zuzentzeko era gogotsuarekin. Honela laburbiltzen du Elenak EKGren hamarkada hau:

-Musika eta adiskidetasun abentura ikaragarria izan da.

Amaitu ez den abentura...

Eibarko Koro Gaztea



EKG: UNA DÉCADA DE MÚSICA

E I B A R K O



K O R O G A Z T E A



K O N T Z E R T U A N



1 O U R T E



COLISEO ANTZOKIA
APIRILAK 12, 20:30
SARRERA: 5€



Se escuchó la última nota de sopranos, mezzosopranos, contraltos, tenores, barítonos y bajos. A continuación, el director cerró la carpeta de partituras y se decidió a hablar con ella:

-¿Tienes un minuto, Elena?

-Claro, Jesús Mari.

-Llevo varios días dándole vueltas a una idea.

-Seguro que es buena

-Eso creo yo. ¿Por qué no creáis en la Escuela de Música un coro joven?

-Ya tenemos el coro Juan Bautista Gisasola.

-Lo sé, pero no hablo de niños, sino de jóvenes. Un coro de gente joven. Un coro que sirva de cantera para las corales del pueblo.

-Estaría bien, pero habría que buscar gente dispuesta a comprometerse.

-Seguro que tú la encuentras. Hay muchos jóvenes estudiando música. O quizá quienes se hicieron mayores para seguir en el coro infantil tengan aún el gusanillo de cantar. Y seguro que tú los puedes engatusar.

-Ya se me están ocurriendo algunos nombres -aseguró Elena cerrando los ojos y rebuscando en su memoria. Mañana me pongo en marcha y esta semana te llamo.

En los siguientes días, Elena telefonó a chavales y chavalas que habían cantado en el coro infantil y quienes ella creía mantenían las ganas de cantar. Al primer ensayo solamente acudieron cinco, pero así empiezan las grandes historias. En aquel otoño en el que Barack Obama se convertía en el primer presidente afroamericano de los Estados Unidos, nacía también la ilusión de Eibarko Koro Gaztea. A pesar de contarse los coralistas con los dedos de una mano, se dijeron 'Sí podemos.'

-Elena, queremos cantar canciones que nos gusten y no las típicas de cualquier coro.

-Me parece bien -contestó ella- aunque habría que adaptarlas. ¿Se os ocurre alguna?

-¡'Lau teilatu!' ¡'Hallelujah'!

Lau teilatu gainian / Ilargia erdian eta zu / Goruntz begira / Zure keia eskuetan / putzara batekin... putz! / Neregana etorriko da / ta berriz izango gara / Zoriontsu / Edozein herriko jaixetan

I've heard there was a secret chord / That David played and it pleased the lord / But you don't really care for music, do you? / It goes like this: the fourth, the fifth / The minor fall, the major lift / The baffled king composing Hallelujah

La eterna canción de Itoiz, la composición de Juan Carlos Pérez, y la bella canción de Leonard Cohen fueron las primeras del repertorio del nuevo coro de la Escuela de Música de Eibar. Un inicio con dos canciones melancólicas que hablan de amor, de nostalgia; dos canciones que hablan de la noche, que en distintos sentidos miran al cielo. Dos composiciones sugerentes que crean un espacio propio. Por un lado, una canción de amor adolescente; por otro, una trascendente letra que habla de Fe y de Dios. Una compuesta cerca, en Mutriku, y otra lejos, en Nueva York.

Al poco tiempo llegó la sugerencia de Inés Oiarzabal:

-¿Por qué no cantamos 'Itxaropena' de Su Ta gar?



A pesar de ser la canción de un grupo eibarrés, Elena no veía claro cómo podía adaptarla al universo coral, pero lo hizo. Y acertó. Desde el principio, es uno de los clásicos en todas las épocas del coro.

Llegó la primavera de 2009, en la que la cadena estadounidense FOX estrenó la serie musical de televisión 'Glee', que se centraba en la vida de un coro de una escuela secundaria de Ohio que participaba en una competición de coros. Curiosamente, por entonces la Escuela de Música de Eibar recibió una llamada:

-Arratsalde on. ¿Elena Martín?

-Sí, soy yo

-Le llamamos de Euskal Telebista. Sabemos que ahí en Eibar tienen un coro joven y nos gustaría que participara en la segunda edición de 'Oh Happy Day'

Eibarko Koro Gaztea, que contaba ya con una quincena de integrantes, aceptó el reto aunque habían cantado en el Concierto de Navidad de Sostoa y poco más. Pero la fe y a ilusión mueve montañas y en la fase clasificatoria se hicieron un hueco para participar en la primera edición del concurso. El espíritu estaba claro:

-El objetivo es disfrutar con esta aventura

-Somos el coro con menos experiencia

-Con más razón; no tenemos nada que perder

Y disfrutaron. ¡Vaya que si lo hicieron! Doce chicas y tres chicos transmitieron cada sábado en el primer canal de la televisión pública vasca frescura, ilusión y buen hacer durante todo el programa. Fueron tres meses de trabajo en 'Oh Happy Day', preparando cada semana una nueva canción y una coreografía. Contaban entonces con la ayuda de Pedro Luke y de Karmele Etxeberria, que lograban que cada actuación del coro dirigido por Elena Martín tuviera más color y más vida.

Llegaron a la final y el coro fue recibido en el salón de plenos del Ayuntamiento de Eibar, entre aplausos y pancartas. Incluso salieron al balcón a saludar y firmaron más de un autógrafo. La final se disputó el 24 de abril ante los coros de Mallabia y Astigarraga, logrando el segundo premio del jurado y el premio del público. El Ayuntamiento instaló una pantalla gigante en la plaza de Unzaga para ver esa final. Muchos eibarreses y eibarresas siguieron, con muchísima emoción, las interpretaciones de 'Itxaropena' y 'Hit the road Jack'

De la mano de padres y madres de quienes formaban el coro, que se involucraron en aquella dinámica positiva, se creó la asociación sin ánimo de lucro.

La final del concurso resultó ser un principio: el principio de unos años llenos de ensayos, viajes y actuaciones. Y de canciones en euskara, en castellano, en inglés y hasta en hebreo. La agenda de Elena se llenó de compromisos para el coro: en la Iglesia del Carmen, en la de San Andrés, en el Teatro Coliseo, en el salón de actos del El Corte Inglés o en la mismísima plaza de Unzaga, compartiendo escenario con Sostoa Abesbatza y el Trio Medianoche; sin olvidar los festivales de Musika Eskola en navidad y de fin de curso. También en Elgoibar, en Ermua o en la sala Jam de Bergara. Incluso llegaron a grabar un videoclip de apoyo a la Sociedad Deportiva Eibar y actuaron en más de una boda.

Su versatilidad les servía para cantar casi de todo: pop, rock, baladas, soul, gospel o habaneras.

Elena, siempre dispuesta a buscar nuevos retos y alicientes para sus coralistas, les dijo en 2012:

-Estamos pensando en hacer un viaje en abril y un intercambio con un coro de Barcelona.

La alegría fue la respuesta. En la primavera de 2013 cantaron junto a otros coros en la parroquia de Sant Medir del barrio barcelonés de La Bordeta, donde interpretaron en catalán 'Boig per tu'. Cuando Elena anunció que iban a interpretar esa canción, un suspiro general inundó el pequeño teatro. Como cabía esperar, emocionaron. El viaje les permitió hacer turismo e incluso recoger dinero en una actuación improvisada en el Parque Güell, para después entregar las monedas a un músico callejero que había escuchado sonriendo la interpretación en hebreo de 'The White Rainbow'. Al año siguiente volverían a tierras catalanas, a Sant Cugat, concretamente a 'ESART Campus Barcelona', un Centro de Estudios Superiores Internacional que imparte Interpretación, Teatro Musical, Danza y Música.

Fue por entonces cuando comenzó a rondar la cabeza de Elena un nuevo reto:

-Creo que es el momento de hacer un musical.

Así nació la idea de llevar a un escenario 'Forjarien kanta', compuesto por canciones muy conocidas, algunas de ellas de otros musicales. Se pensó en "tejer" una historia eibarresa, encargándose Juanma Cano y Maite Lorenzo del guión y de la dirección teatral, respectivamente. El musical se estrenó en el Teatro Coliseo de Eibar, en dos funciones matinales, el domingo 20 de noviembre de 2016, acompañando al coro la Banda de Música 'Cielito', dirigida por Carlos Sánchez-Barba, responsable de la adaptación musical de canciones de Abba o Queen, o de musicales como 'Grease', 'Hairspray' o 'El violinista en el tejado'. El musical se repitió diez meses después, en septiembre de 2017, una actuación en la Eibarko Koro Gaztea estuvo acompañada por Forjarien Banda, integrada por estudiantes de Musikene y algunos componentes de la Banda 'Cielito', bajo la dirección de Xabi Oruesagasti. El 19 de octubre del año pasado 'Forjarien Kanta' salió de Eibar y se escenificó en Ermua, en un texto que se adaptó a la villa vizcaína.

El pasado 13 de enero el coro tomó parte en la comedia 'Los teloneros del chocolate', del grupo eibarrés La Red Teatro, un montaje que llegará al Antzoki de Ermua en el próximo mes de octubre. Y la última gran cita de Eibarko Koro Gaztea fue el concierto que celebró su décimo aniversario, en el que la veintena de componentes ofreció un espectáculo lleno de emoción, energía, desparpajo y buen hacer, una cita que demostró que el coro está más vivo que nunca. Ahora toca una nueva renovación de su formación, una realidad que se repite por enésima vez, una coyuntura que deja vía libre a savia nueva, siempre con la entusiasta dirección de Elena Martín, quien resume de este modo estos diez años de EKG:

-Ha sido una aventura de música y amistad.

Una ventura que continúa...