

Proyectando refugios

Su condición de Arquitecto Municipal de Gernika le hizo participar activamente en la defensa de la villa foral, proyectando los refugios antiaéreos que permitieron salvar muchas vidas humanas

Francisco J. y Bernardo I. García de la Torre

TAL vez el hecho de no haber ejercido lo más importante de su profesión en una "gran ciudad", ocupado en cargos municipales de localidades "más pequeñas", sea uno de los motivos del escaso renombre y reconocimiento social de Castor de Uriarte Aguirremalloa.

Además de proyectar y dirigir obras de variadas tipologías en municipios del territorio de Bizkaia, escribió y editó libros en los que manifiesta su interés por el patrimonio arquitectónico; entre ellos uno especialmente testimonial sobre su vivencia en primera persona del bombardeo de Gernika en 1937.

Sámar, Ajangiz, Gernika

Su padre era capitán de la marina mercante y por esa circunstancia nació en la Isla de Sámar (Filipinas) en 1892. Poco después su familia se instaló en el barrio de Rentería del municipio de Ajangiz, donde permaneció hasta los ocho años. Ya en Gernika cursó los estudios primarios en el Colegio de los Padres Agustinos.

En 1908 inicia los estudios superiores en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, titulándose en 1917. Desde entonces pasaron varias décadas hasta obtener el doctorado en 1964 con una tesis sobre *Los frontones de pelota a mano y con herramienta*.

Castor de Uriarte Aguirremalloa volvió a Gernika y en 1922 se casó con Josefa Esperanza. En 1925 proyectó en línea racionalista el nuevo edificio de Esperanza y Cia de Markina, participando también en la dirección de la empresa, propiedad de su suegro Juan Esperanza Salvador.

Arquitecto municipal

En Gernika desempeñó funciones de Arquitecto Municipal y Jefe local del Cuerpo de Bomberos desde 1928 hasta 1937. Entre otros trabajos profesionales le tocó proyectar los refugios antiaéreos, ante la alarma provocada por el bombardeo de Durango el 31 de marzo de 1937.

"Se extendió el pánico y recibí orden del Ayuntamiento de Guernica, no sé si por propia iniciativa o por indicación del Gobierno Vasco, de que procediera a la construcción de refugios, eli-

giendo los lugares que creyera más convenientes y en número suficiente para proteger a todos los guerniqueses...".

"...En medio de la terrible destrucción que sufrió materialmente la villa foral, con muchísimos daños de todo orden, hubo suerte, en lo que respecta a vidas humanas porque el repique de campanas tras el aviso del vigía que estaba en la cima del monte Cosnoga y sobre todo porque el primer avión que vino y lanzó tres bombas, alejándose después, asustó a la gente, que se metió en los refugios o huyó del casco urbano, buscando refugio en los bosques cercanos o en las casas o caseríos más alejados, por lo que el número de víctimas fue mucho menor de lo que al principio se pensó".

Ejerció también el cargo de Arquitecto Municipal en Lekeitio, Ondarroa y Amorebieta.



Castor de Uriarte Aguirremalloa

...Y escritor

Se jubiló en 1968, dedicando su tiempo a partir de entonces a la escritura, en su casa de campo Odiak Alde de Laguardia. Además de artículos en revistas y algún trabajo inédito, publicó tres libros de gran interés:

Bombas y mentiras sobre Guernica. Acusa su arquitecto municipal cuando la guerra. 1976. Gráficas Ellacuría, Erandio, Bilbao.

A lo largo de 221 páginas bien

documentadas explica, con datos, fotografías y un plano de situación, su versión de los hechos, replicando con argumentos a lo que considera falsedades sobre el tema.

Estudio de Santa María de Guernica. Sus altares e imágenes. 1976. Editorial Elexpuru Hnos. S.A. Zamudio, Bilbao.

Se puede considerar una guía artística en cierto modo pionera, al estar escrita en cuatro lenguas

Además de proyectar y dirigir obras en Bizkaia, escribió y editó libros sobre patrimonio arquitectónico

(castellano, euskera, francés e inglés). Además de los textos, incluye fotografías exteriores e interiores en blanco y negro y en color, y un plano de planta a escala de la iglesia.

Las iglesias "salón" vascas del último periodo del gótico. 1978. Heraclio Fournier S.A. Vitoria.

Libro de notable interés, gran calidad de impresión, y profusamente ilustrado con fotografías en blanco y negro y planos de planta a escala de las iglesias seleccionadas. Analiza a los historiadores vascos, continuando con los orígenes de las denominadas iglesias "salón" vascas. Además incluye un completo recorrido por las diferentes regiones españolas, y las provincias vascas de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra. Supone una referencia imprescindible y necesaria para conocer esa original tipología de la arquitectura religiosa vasca.

En 1957 el Papa Pío XII le concede la distinción de Comendador de San Silvestre por las obras sociales realizadas en Markina-Xemein. También recibe el título honorífico de hijo adoptivo de Gernika-Lumo, donde un aula de la Biblioteca Municipal lleva su nombre. Falleció en Bilbao en 1979.

