

### *Acta del Jurado de la MKB Mercedes Kareaga Beka*

El 11 de noviembre de 2022, siendo las 14:00 h., se reúne el Jurado de la MKB Mercedes Kareaga Beka en la sala de reuniones del Ayuntamiento de Eibar, constituido en base al apartado 5º de las Bases y compuesto por los siguientes miembros con voz y voto:

**Jon Iraola Iriondo, alcalde de Eibar.**

**Unai Belaustegi Bedialauneta, doctor en Historia Contemporánea (experto nombrado por el Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU)**

**Yolanda Ruiz Urbón, responsable del Archivo Municipal de Eibar**

La secretaria del Jurado, Begoña Azpiri Eguren, señala que la única candidata presentada, Dña. Begoña Etxenagusia Atutxa, cumple con todos los requisitos exigidos en las Bases de la Beca y que la documentación aportada por la misma fue enviada con anterioridad a los miembros del Tribunal para su examen.

Los miembros del Tribunal resaltan los siguientes aspectos de la propuesta de investigación que han analizado:

. El objetivo fundamental del proyecto presentado es analizar la figura de Mercedes Kareaga desde la perspectiva de género, a modo de herramienta de análisis, estudiando a la protagonista en su conjunto y enmarcando su vida en la propia evolución histórica: la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura de Francisco Franco y, por último, el periodo democrático. Todo ello unido a su rol como mujer en un contexto de continuo cambio político y social.

. La formación que posee la aspirante le aporta los oportunos conocimientos sobre la metodología histórica, científica y académica a seguir en la investigación.

. También posee la competencia necesaria para reconocer la importancia de la difusión de los trabajos de investigación, ya que, como ha apuntado que en la Memoria presentada, el texto final de la investigación no estará dirigido solamente a especialistas.

. Señala las principales lagunas relativas a la época en la que se contextualiza la vida de Kareaga y es consciente de que deberá realizar un importante trabajo de investigación, lo que aporta un valor añadido al proyecto, no sólo por la mención de las dificultades que tendrá que superar, sino porque ha demostrado que conoce los recursos para superarlas: ha encuadrado las diferentes etapas históricas, con aportación de documentación no publicada o poco referenciada, y ha presentado una detallada relación de los Archivos, fondos y series documentales a analizar.

. La reflexión que hace sobre la Guerra Civil es de sumo interés, ya que intenta responder al análisis de la figura de Mercedes Kareaga enmarcándola en el impacto que la Guerra Civil tuvo en Euskadi.

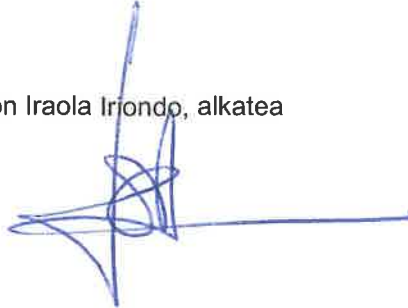
. El cronograma presentado en el proyecto es real y factible.

. La novedad de la propuesta radica en analizar la biografía de Mercedes Kareaga desde el punto de vista del género, ya que el género, como categoría social, es una de las aportaciones teóricas más significativas del feminismo contemporáneo. En este marco surge, en general, la historia de las mujeres y, en particular, la biografía de Mercedes Kareaga, para dar lugar a la participación de la mujer y su contribución a lo largo de su trayectoria vital.

Por las razones expuestas, por unanimidad, el Jurado de la MKB Mercedes Kareaga Beka, propone:

**Conceder la MKB Mercedes Kareaga Beka (2) del año 2022 a Dña Begoña Etxenagusia Atutxa**

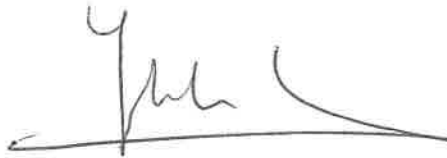
Jon Iraola Iriondo, alkatea



Unai Belaustegi Bedialauneta, Historian doktorea (UPV/EHU)



Yolanda Ruiz Urbón, Eibarko Udalaren artxibozaina



Begoña Azpiri Eguren, idazkaria

