

**BLAS ECHEBARRIA AGUIRREGOMEZCORTA**

**Ignacio Echebarria**



## **Blas Echebarria Aguirregomezcorta**

### **1.- Familia.**

#### **Gurasoak**

**Mateo Echebarria Irusta**, Eibarren jaioa 1852an, eta Nicanor Echebarria Irustaren anaia (Eibar 1850-1901) **Toribio** Echebarria Ibarbiaren aita. Mateo eta Nicanorren aita Eibarrera etorri zen Markinatik, armagintzan lan egitera.

**Maria Luisa Aguirregomezcorta Hormaetxea** (Ermukoa).

Senar-emazteek urrezko trefilazioko negozio bat eduki zuten eta urrezko laminak eta hariak egiten zituzten damaskinatzaileentzat. Horregatik familiakoei "Urredunak" esaten zieten. Eibarren bizi izan ziren, Txiriokale 7 zenbakian.

Fernando Echebarria Unamuno gure lehengusuak Ego Ibarako Ahotan-en dioenez, lehen "Irustanekoak" esaten zieten. Irustatarrek armetarako kanoien enpresa garrantzitsu bat zuten. Hilarionek eta Gregoriok jarraitu zuten trefilatu eta urrezko laminak egiteko negozioarekin, eta, gero Hilarionen semeek, Jose Luisek eta Fernandok.

#### **Seme-alabak**



*1894. inguruko argazkia, Mateo, María Luisa eta seme-alabak. Blas gazteena da*



*Sei neba-arrebak beren bikotekideekin*

**Hilarión Echebarria Aguirregomezcorta** (Eibar 1886) Eibarren hil zen 1961eko abuztuaren 9an, 75 urte zituela. María Unamuno Mendizabalekin ezkondua (Zumarraga).

**Gregorio Echebarria Aguirregomezcorta** (Eibar 1890) Eibarren hil zen 1965eko otsailaren 26an, 75 urterekin. Rosa Acharekin zegoen ezkondua.

**Irene Echebarria Aguirregomezcorta.** Gasteizen hil zen 1973ko urtarrilaren 24an. José Artadi Lópezekin ezkondu zen (Soraluzeko medikua eta geroago Gasteizkoa, 1973ko martxoaren 7an hil zen).

**Teófila Echebarria Aguirregomezcorta.**

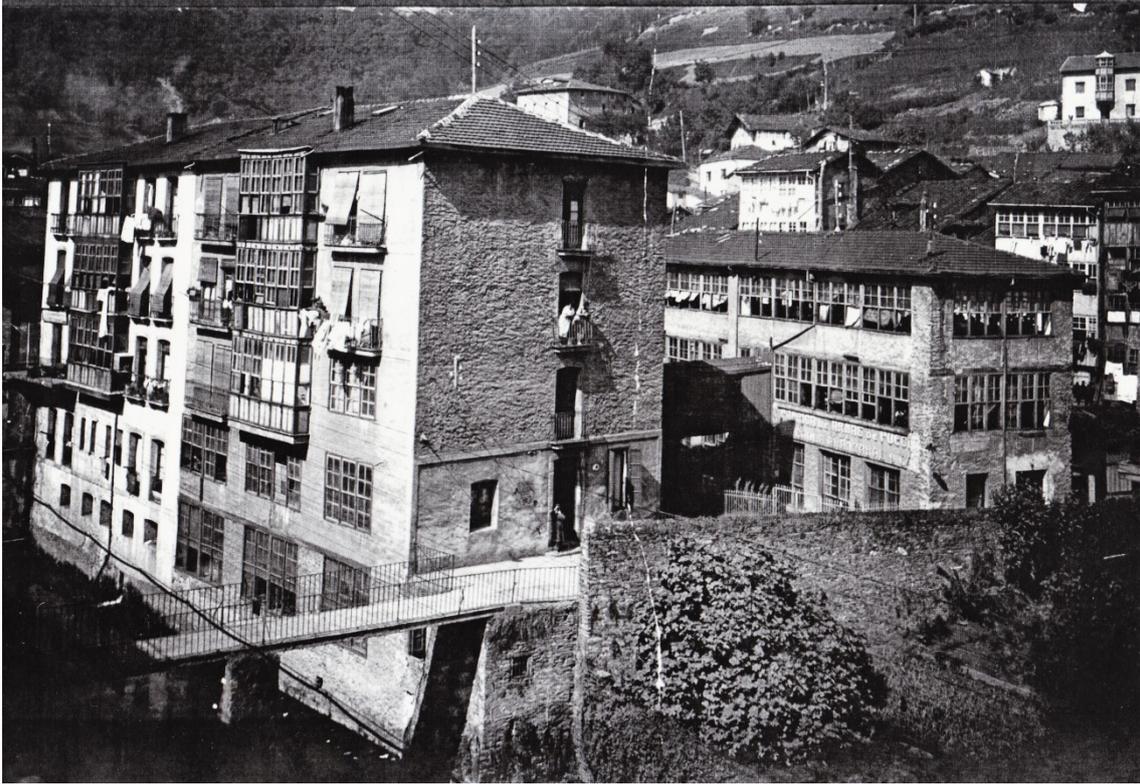
**Maria Echebarria Aguirregomezcorta** 1972ko abenduaren 22an hil zen, 72 urte zituela. Federico Gabilondorekin zegoen ezkondua.

**Blas Echebarria Aguirregomezcorta** Eibarren jaio zen 1892ko otsailaren 2an, Txiriokale kaleko 7 zenbakian, non haren osaba Nicanor, Toribio Etxebarriaren aita bizi zen bere familiarekin. Anai-arrebetan gazteena zen.

## EZKONTZA ETA ETXEA



Blas eta Maria 1931ko otsailaren 2an ezkondu ziren Arantzazun, elurra egiten zuen egun batean. Blas ezkongabetan Txiriokalen bizi izan zen; Maria, Pablo Aranzabalen tailerraren ondoan zegoen etxe batean. Ezkondu ondoren, Pablo Aranzabalen eta Pia Sarasuaren etxean bizi izan ziren.



*Pablo Aranzabalen etxebizitza, San Agustin kalean, estali gabe zegoen erreka-ondoan*

Gerran, abiazio italiarrak bonbardatu zuen Eibar 1937ko apirilaren 25ean (abiazioa Soriatik irten zen 7000 kilo bomba zeramatzala; herri gehiena suntsituta geratu zen eta 60 pertsona hil ziren. 182 eraikin eta 842 etxebizitza txikitu ziren). Haien artean, Blas eta Maria, Pablo eta Piarekin bizi ziren etxea suntsituta geratu zen.

Etxerik gabe geratzean, hasieran Estazio kalera joan ziren eta gero Ibarkurutzeko iturriaren aurrean zegoen Banco Guipuzcoanoko eraikinera (hirugarren solairua). 1946an El Cascoko eraikinaren lehen pisuan jarri ziren bizitzen, Merkatu kalean (gaur egun Blas Echebarria).

Blas 1951ko maiatzaren 13an hil zen, arnas-aparatuko eta bihotzeko arazoaren ondorioz. Blas Echebarriaren hileta oso gertaera garrantzitsua izan zen; herritar asko joan zen eta Eibarko Udal Musika Bandak Chopinen hiletamartxa jo zuen.



## ECHEBARRIA-ARANZABAL SENAR-EMAZTEEN SEME-ALABAK



**José Mari** (1932ko maiatzak 3- 2022ko irailak 6).

**Ramón** ( Eibar, 1936ko abuztuak 31- 2002ko abenduak 19).

**Blas** ( Eibar, 1942ko urtarrilak 29- 2001eko maiatzak 26)

**Ignacio** (Eibar, 1945eko uztailak 30)

### 2.- Blas Echebarriaren lan-ibilbidea

Blasek merkataritza-ikasketak egin zituen Eibarren.

Gaztetan Orbean egin zuen lan. XX. mende-hasieran Eibarko enpresarik garrantzitsuena zen eta arma laburrak egiten zituen.

Orbean lan egin ondoren, Banco San Sebastian-eko sukurtsaleko lehen zuzendaria izan zen 1920ko apirilaren 15etik 1951ko maiatzaren 13ra arte. Zuzendari moduan egin zituen 25 urteen ospakizunetan, zilarrezko plaka bat oparitu zioten Bankuko langileen sinadurekin.



Badirudi Banco San Sebastian-eko zuzendariak orbeatarrei galdetu zieten ea zer pertsona izan zitekeen egokia sukurtsala zuzentzeko eta orbeatarrek Blas Echebarriaren izena eman zuten.

# E I B A R



Eibar.—El director del Banco de San Sebastián, don Blas echebarria, cuya muerte ha sido muy sentida en toda Guipúzcoa. La foto está tomada en su despacho del Banco. (Foto Ojanguren)

Zuzendaritzan egindako urteak ez ziren garai errazak izan, eta Blasek erabaki arriskutsuak hartu zituen, aukerak, maileguak eta aholkuak emanaz langile eta ondradutzat jotzen zituen pertsona eta tailerrei. Idatziren batean Eibarko salbatzailatzat hartu izan da. Jarraian transkribatzen diren testuetan agerian geratzen da hori.

Blasen jarduera profesionala zela-eta, ALFA sendotzen ere lagundu zuen. Kontseiluko partaide izan zen eta presidenteordea zen 1951n, hil zenean.

*Blas Echebarria*

CONSEJERO DE MAQUINAS DE COSER ALFA S. A.

*Eibar*

Horregatik, urte batzuetan ALFAren ordezkaritza-lanak egin zituen hainbat ekimenetan. Argazki honetan ALFAk Valentzian irekitako sukurtsalaren inaugurazioan dago, Falletan.



Esker onez, ALFAk Blas Echebarriaren busto bat egiteko enkargatu zion Carlos Elguezua eskultore eibartarrari. Irudia Eibarko faktorian jarri zen, langileak lanera sartzeko erabiltzen zuten atearen parean, 1955ean gutxi gorabehera, eta ekitaldian haren seme Ignacio egon zen Alfako zuzendariekin batera.



1929an bazkide gisa sartu zen Manufacturas EL CASCO enpresan, Olave eta Solozabalek sortua 1920an ( <http://www.el-casco.es/historia/>). Hasieran arma motzak egiteko enpresa bat zen, baina gero bulegoko aparatuak egiten hasi zen (grapagailuak, datagailuak, zorrozkaileak...).

Bestelako kezka eta zaletasunak ere bazituen, eta jarduera eta erakunde soziokultural askotan hartu zuten parte.

1923an, Casino Artista Eibarrés-en (1912an sortua Ibarburutze kalean) bazkide eta presidente izan zen. "Gure ustez, aukera berri bat behar zen eta leku bat bilatu, non ideiak alde batera utzi eta lokala lagunarteko topaleku hutsa izango zen, pertsona batzuen arteko bilera-lekua eta denborapasarakoa. Pertsona horiek, jakina, ideia politikoak zituzten, eta, are gehiago, batzuk egoitza politikoetako ohiko bezero edo bazkideak ziren (esaterako, lehen presidentea T. Gárate zinegotzi errepublikarra izan zen. Casinoan leku diferente bat topatzen zuten..." (*Casino Artista Eibarrés. 75. aniversario 1912-1987tik hartua*).

Armeria Eskola, Sociedad Recreativa Eibar futbol-taldea, Eibarko Ospitalea eta herriko beste hainbat erakunde eta talde finkatzen lagundu zuen.

Esku-pilota oso gustuko zuen, eta sarritan joaten zen partidak ikustera Mariarekin batera. Argazkian Miguel Gallasteguiaren ezkontzan ageri da (1951ko urtarrilak 19). Gallastegui, Eibarko pilotaria, onenatariko bat eta buruz buruko txapeladuna 1948an, 1950ean eta 1951n. Argazkian Atano III.a ere azaltzen da (txapelarekin). Azkoitiko eta, garai batean, inoizko pilotaririk onenatarikotzat joa.



### **3.- Blas Echebarriari buruzko aipamenak dokumentu, artikuluak, eta egunkari eta aldizkarietako berriak**

a) Toribio Echevarriaren ***Recordando la guerra. Diario de un refugiado español***

157. orrialdean halaxe dio:

" Yo también soy vasco por los cuatro costados\_ Echeverría, Ibarbia, Irusta, Cincunegui, Usatorre, etc., hasta los gentiles de la Edad de Piedra- hablando

exclusivamente vasco en familia, queriendo mucho a nuestros montes, habiéndolos honrado a mi manera y suspirando por volver a nuestros lares para continuar la historia de todos los días,"

Liburuaren atarikoan, Luis Castellsek hala dio (13. or.):

"La familia de Toribio Echebarria provenía de Marquina, desde donde su abuelo, dedicado a labores rurales, decidió trasladarse como tantos otros a Eibar para integrarse en un oficio de la industria armera".

### **.- Blas Etxebarria Agirregomezkorta (1892-1951)**

Tomado de: [www.egoibarra.eus](http://www.egoibarra.eus):

Blas Etxebarria Agirregomezkorta Eibarren jaio zen 1892ko otsailaren 2an, eta 1951ko maiatzaren 13an hil zen 59 urte zituela.

Etxebarria familiak -"Urredunak" gaitzizenez ziren herrian ezagunak-Espainia osoko damaskinatugintzari mende batean baino gehiagoan hornitu zion beharrezkoa zuen urre guztia. Familiaren negozio hura bi anaia nagusienek hartu zuten euren esku, Hilarión eta Gregorio. Blasek ordea, merkataritza-ikasketak amaitu eta Orbea enpresan hasi zen lanean; horri esker Hegoamerikako herrialde asko bisitatu zituen produktuak saltzen.

1920. urte inguruan, sasoi hartako Banco de San Sebastián-ek Eibarren bulego bat irekitzea erabaki zuen eta Blas Etxebarria hartu zuten zuzendari izateko. Blas Etxebarriak banketxe horretan jardun zuen lanean bere bizi guztian.

Urte haietako krisialdiaren gordinenean, Blas Etxebarriak sekulako bultzada eman zion industriari Eibarren; haren laguntza ezinbestekoa izan zen enpresa askorendako: kredituak ematen zituen bai, baina aldi berean finantza-aholku ezin hobeak.

Blas Etxebarriaren lana ez zen enpresa txikietara bakarrik mugatu: ALFA kooperatibak lehenengo estualdia izan zuenean, bere laguntzari esker atera zen onik. ALFAko Administrazio Kontseiluaren presidenteorde izendatu zuten; han, bere familiako beste gizon handi batekin egin zuen lan: Toribio Etxebarria bere lehengusuarekin; biak Txiriokalean hazitakoak, biak behargin amorratuak. Alfaren hedapenean zerikusi handia izan zuen Blas Etxebarriak.

Olabek eta Solozabalek 1920an sortu zuten "Manufacturas El Casco"ren sorreran asko lagundu zuen Blas Etxebarriak.

Eibarko ekimen askotan hartu zuen parte: Armeria Eskolan, Arrate kultur-elkartean, San Andres Hospitalean, Casino Artista Eibarres-en...

Eibartar hau benetan maitatua izan zen herrian Eibarko industriaren alde egin zuen lan guztiagatik. 1951ko maiatzaren 13an hil zen 59 urte zituela.

## **2.- Revista *Eibar* II Época, Noviembre 1972, nº 147**

### **10 años de historia eibarresa 1920-1930. Un Eibar en mutación.**

“El 15 de Abril del año 1920 se inauguraba en Eibar la sucursal del Banco de San Sebastián bajo la sabia dirección de un prócer eibarrés llamado Blas Echebarria. Nació el Banco en el momento en que parecía morir la industria armera... Es en este año 1920- como novedad en el campo industrial y social- cuando el 28 de octubre, nace en nuestro pueblo la industria ALFA. Enarbolaba en su enunciado titular y sobre todo en su espíritu una característica específica: era S.A. cooperativa. ALFA fue el logro cooperativo más eficiente en Eibar entre otros varios intentos.....”

### **3.- Artículo De José Mari Echebarria sobre Blas Echebarria para la Revista *Eibar* de Julio de 2007.**

“Blas Echebarria Aguirregomez corta nació en Eibar el 2 de Febrero de 1982 en el seno de una familia que se dedicaba a la laminación y trefilación de panes y hilos de oro destinados a la industria del damasquinado. Durante más de 100 años fueron la única empresa de España que suministraba el oro requerido para los grabadores, sobre todo de Eibar y Toledo. Fruto de esta exclusiva dedicación, la familia Echebarria fue conocida popularmente como los Urredunak ( los de oro).

El negocio lo heredaron los dos hermanos mayores, Hilarión y Gregorio y Blas, después de cursar algunos estudios mercantiles, se empleó en la empresa Orbea, a la sazón fabricante de armas cortas, donde tuvo ocasión de recorrer los países Sudamericanos, dedicado a la venta de sus productos. Al mismo tiempo estando el Banco San Sebastián en plena expansión por la provincia y habiendo decidido abrir una sucursal en Eibar, se fijó en Blas como un posible hombre de banca válido y le contrató como primer director para comandar la nueva nave bancaria. Corría el año 1920 y, por lo visto, el pilotaje debió ser tan satisfactorio que se mantuvo en el cargo hasta la fecha de su muerte el 13 de Mayo de 1951.

Desde su puesto director fue el artífice, asumiendo considerables riesgos personales al conceder créditos muy poco apalancados a los empresarios noveles del gran desarrollo de la industria de Eibar que llevó a nuestra Ciudad a ser el de renta per cápita más alto de toda España.

Fue fundamental su colaboración para la consolidación de ALFA Máquinas de Coser, fundada por su primo Toribio Echebarria en 1920, con quien se crió como hermano en la calle Txirio Kale donde nacieron ambos y se ubicaba el taller de los Urredunak.

Blas en su calidad de Vicepresidente del Consejo a Administración de Alfa fue el representante oficial en la inauguración de las numerosas delegaciones en toda España consolidando la gran expansión comercial de la Empresa.

Ayudó, también, a la creación de Manufacturas El Casco, fundada por los señores Olave y Solozabal el año 1920, empresa como Alfa de gran relevancia nacional e internacional.

Colaboró, así mismo, en diversas iniciativas de Eibar: Escuela de Armería, Sociedad Recreativa Arrate, Hospital San Andrés, Casino Artista Eibar...”

#### **4.- Revista *Eibar* Enero 1993. Nº 347**

##### **El callejero eibarrés**

“.....La calle Blas Etxebarria (antes del Mercado) en recuerdo de quien sirvió al Banco San Sebastián, ahora Central-Hispano, y defendió los intereses industriales de nuestro pueblo ayudando a la empresa pequeña y en momentos difíciles a ALFA, arriesgando hasta su puesto de trabajo; ahora que tantos directores de Bancos hay defenestrados por culpa de morosos, de quiebras e insolventes, podría abrirse una prolongación: “ Avenida de los Mártires Bancarios” .....

#### **5.- Revista *Eibar*. Enero 1988. Nº 298**

##### **Casino Artista Eibarrés ( 1912-1987)**

“.... En el inicio de la tercera década del siglo, Eibar comenzaba a cambiar. Políticamente el socialismo comenzaba a tener fuerza, fuerza que ya a finales de esta década le hizo ser mayoría en el Ayuntamiento de Eibar. Entretanto, los nacionalistas ya habían conseguido, en 1920, su primer concejal, que más tarde sería aumentado.

Surgen los primeros brotes de un movimiento de renovación industrial. Dentro de este movimiento es destacable la creación de ALFA, en cuya fundación hay que hacer mención a la colaboración del socio del Casino Artista Eibarrés D. Blas Echeverría.”

Nota: En la fundación de ALFA en 1920 participó de forma decisiva Don Toribio Echebarria, primo de Blas, y figura relevante del socialismo de Eibar, de Euskadi y de España (durante la guerra de 1936 -39 fue el Director General de Campsa en Madrid, Valencia y Barcelona antes de exiliarse a Francia y finalmente, a Venezuela)

#### **6.- *Diario Vasco* 14 de mayo de 1951**

##### **Luto en la Villa**

“¡Ha muerto don Blas Echebarria!. Nuestra pluma se siente incapacitada para glosar los grandes servicios prestados por este preciado eibarrés al pueblo de Eibar en general y a la industria en particular desde su puesto de director del Banco de San Sebastián en la sucursal de nuestra villa, cuyo cargo venía ejerciendo desde hace muchos años con extraordinaria competencia y acierto.

Era el finado la figura más preeminente de Eibar.

Él fue quien dio vida y vigor a la industria eibarresa, concediendo créditos a los fabricantes de una manera pródiga. ¡ Qué de situaciones críticas habrá salvado el señor Echebarria en el aspecto industrial!.

¡ Y qué de sinsabores habrá pasado el señor Echebarria en aquellos tiempos en que los fabricantes de nuestra villa, en su mayoría, recurrían a él en su calidad de director del citado establecimiento bancario en solicitud de recursos para salvar las situaciones comprometidas, al no disponer del

capital para el desenvolvimiento o empleación de sus industrias!. Ha sido, pues, Don Blas el elemento salvador y el que más ha hecho florecer y elevar la industria local al grado y prestigio que en la actualidad ostenta.

Se le llama al señor Echebarria padre de los establecimientos industriales de Eibar por la ayuda económica que, bajo amplios créditos prestó en momentos difíciles a la mayor parte de los fabricantes eibarreses.

Don Blas Echebarria, todo bondad, ejemplar padre de familia y ferviente católico, era un perfecto caballero.

Se ha ido para siempre, y su desaparición deja una huella imperecedera en Eibar y un vacío que contempla y llora el vecindario bajo una profunda consternación.

¡Que Dios prémiela bienhechora acción llevada a cabo por el finado durante su vida ejemplar y laboriosa!

Hoy, martes, a las diez y media de la mañana, se celebrará la conducción del cadáver al cementerio, cuyo acto constituirá una sencilla e imponente manifestación de duelo.

Reciban su esposa, doña María Aranzabal; hijos, don José María, don Ramón María, don Blas y don Ignacio, así como los demás familiares, la sincera expresión de nuestra condolencia, y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del preciado hijo de Eibar.”

## **7.- *Diario Vasco* 15 de mayo de 1951**

### **Entierro de Don Blas Echebarria.**

“No recordamos haber presenciado en nuestra villa una manifestación de duelo de tan extraordinarias proporciones, en cuanto a asistencia de público, aparejada con el inmenso dolor, ante el fallecimiento de don Blas Echebarria. El vecindario en masa y muchísimas personas de los pueblos limítrofes han tomado parte en la inmensa comitiva fúnebre que acompaña los restos mortales a su última morada.

¡Todo se lo merecía aquél preciado eibarrés, que tanto favoreció en todos los órdenes de la vida la industria en particular y al pueblo en general!

El acto de la conducción del cadáver al cementerio se celebró ayer, a las diez y media de la mañana.

Abría el cortejo fúnebre la banda de música local, interpretando la sentimental marcha de Chopin.

Detrás del ataúd iban transportadas diez severas coronas, a las que seguían en la presidencia los familiares del finado.

Y una muchedumbre inmensa, juntamente con todas las autoridades de la villa, formaron la lúcida comitiva fúnebre.

¡ Descanse en paz el generoso protector de la villa industrial de Eibar, don Blas Echebarria Aguirregomezcorta!.”

## **8.- *Diario Vasco*. Carta de Eibar**

( No consta la fecha)

### **Homenaje a Don Blas Echebarria**

“El pasado viernes, a las diez de la mañana, se celebró en el Santo Hospital-Asilo, un sencillo y cariñoso homenaje, en memoria del finado don Blas Echebarria(q.e.p.d.), bienhechor de dicho centro benéfico, destacado hijo de Eibar, que tanto bien hizo en vida por su pueblo natal. Consistió el homenaje en una misa, terminada la cual, se cantó un responso por la Comunidad de las Madres Mercedarias. A continuación, en la Sala de Juntas del benéfico establecimiento, se procedió a la colocación de un cuadro con el retrato del llorado don Blas Echebarria trazado a lápiz por el notable pintor eibarrés don Jacinto Olave. En primer lugar, el reverendo Arcipreste, don Miguel Lasa, rezó un responso; a continuación, el alcalde don Esteban Orbea, descubrió el cuadro que estaba cubierto con un velo negro. Después, el administrador del Santo Hospital, don Timoteo Zubiate, en nombre de la Junta, pronunció unas palabras alusivas al acto que se estaba celebrando, con lo cual terminó el homenaje, a cuyo acto asistieron la señora....”

## **9.- Documentos ¡:**

**a) Casino Artista Eibarrés**

**b) Revista *Eibar* Tercera Época nº 80**



Frente a la fuente de Ibarkurutz, el Casino



Blas Etxeberria, presidente el año 1923



Patxi Errasti, Vicepresidente en 1914, Secretario (1916-19)

# Casino Artista Elbarrés (1912-1987)

Cuando en Marzo de 1912 se unen el Club Elbarrés y el Casino Artista Elbarrés con el motivo de formar el nuevo Casino Artista Elbarrés, se creaba en Eibar una Sociedad diferente a las hasta entonces existentes, si se exceptúa el Casino Amistad, puesto que en aquella época en Eibar privaban las tabernas de carácter político: la Casa del Pueblo Socialista, la Conservadora, la Liberal Republicana y, años después, el Batzoki nacionalista.

Eibar, en aquellos primeros años de la segunda década, era un pueblo dividido política y religiosamente. Así nos encontramos con republicanos y socialistas, ambos anticlericales; por otro lado, conservadores-clericales y, por último, un nacionalismo que empezaba a asentarse. En este ambiente de heterogeneidad ideológica, el Casino Artista Elbarrés establece en su reglamento su no posicionamiento político ni religioso. ¿Qué pretendía con esta postura la Sociedad?

A nuestro entender, se intentaba crear una alternativa a las Sociedades políticas, buscando un lugar diferente, en el cual las ideas se dejan de lado, para que el local intentara ser únicamente una reunión amistosa y lúcida entre un grupo de personas que, por supuesto, tenían ideas políticas, y que incluso algunos eran asiduos o socios de los locales políticos.

Si más arriba se ha escrito que Eibar estaba dividido política y religiosamente, no se puede decir lo mismo desde el punto de vista social. La población era un grupo dependiente en su inmensa mayoría de la industria armera. Esta industria, a su vez, dependía de la demanda y de las fluctuaciones del mercado internacional. Había épocas de grandes ventas y de crisis, que se sucedían en cortos espacios de tiempo. Todo ello se ve reflejado en la situación económica tanto de los patronos como de los trabajadores, siendo estos últimos los más afectados en las épocas de crisis. También existían unas familias de superior capacidad adquisitiva (Unceta, Gárate, Orbea...) ligadas a empresas de mayor categoría y a funciones administrativas y comerciales.

Es en 1914, al comienzo de la I Guerra Mundial, cuando Eibar sufre una de las mayores crisis de su historia. Las ventas se paralizan y Eibar no puede exportar. El Casino Artista Elbarrés también lo sufre. Así, en el acta número 43 correspondiente a Enero de 1915, el secretario D. Francisco Errasti señala: «A pesar de la crisis que atraviesa el pueblo, ha salido airosa la Sociedad». De Febrero a Octubre de 1914, prácticamente el 10 por 100 de los socios de los 214 inscritos en el primer mes del año, se dieron de baja.

Si se ha de responder a la cuestión de quiénes sostienen la Sociedad en una época de profunda crisis, que provocaba incluso la existencia de comedores públicos gratuitos, podríamos responder que es debido a la permanencia en ella de socios de clase media-alta, con un poder adquisitivo boyante. Esto se demuestra comprobando las actas de 1914, en las cuales aparece una considerable cuenta de gastos por compras o reformas del local, valoradas en 1.300 pesetas (cantidad considerable para la época), para cuyo pago se llegó incluso a las aportaciones voluntarias por parte de los socios, siendo esto un fiel reflejo de la presencia de ciertos socios capaces de esforzarse por el bien común.

Con la llegada de 1915, Eibar consigue abrir sus puertas a la venta de armas para la guerra. Se ha construido la carretera de Arrate, el necesario punto de comunicación de Eibar con las zonas de exportación de los productos. La industria armera entra en una fase de producción desenfrenada tanto de armas cortas como largas. Esta época dorada de la industria eibarresa únicamente dura los años en que la guerra tira de la demanda de producción de armas. Cuando aquélla acaba, en 1918, se vuelve a caer en otra profunda crisis y, con ella, todo el pueblo.

La febril actividad de los años de gran demanda y también los oscuros años de las crisis habían afectado al C.A.E. De 196 socios en 1914, el 20 por 100 se habían dado de baja en 1920, quedando 155. La Sociedad parece haber caído en una total inactividad, al menos aparente.

En el inicio de la tercera década del siglo, Eibar comenzaba a cambiar. Políticamente, el socialismo comenzaba a tener fuerza, fuerza que ya a finales de esta década le hizo ser mayoría en el Ayuntamiento de Eibar. Entretanto, los nacionalistas ya habían conseguido, en 1920, su primer concejal, que más tarde sería aumentado.

Surgen los primeros brotes de un movimiento de renovación industrial. Dentro de este movimiento es destacable la creación de Alfa, como nuevo modelo productivo, en cuya fundación hay que hacer mención a la colaboración del socio del Casino Artista Elbarrés D. Blas Echeverría. Un hecho reseñable es la creación en 1925 de Gárate, Anitua y Compañía (GAC). En 1927 la propia Alfa deja de fabricar armas y encamina su producción hacia otros tipos de demanda (máquinas de coses) y, por fin, en 1929, Orbea y Beistegui Hnos. (BH) producen bicicletas. Todo ello se circunscribe en un intento de evitar que Eibar se dedicara exclusivamente a la producción armera.

Poco a poco comienza a denotarse, si se estudian las actas, una mayor actividad en la mayor parte de esta década. Se hacen compras para renovar el local, se establecen seguros, en 1923 se coloca el teléfono. Es interesante advertir que entre 1925 y 1929 aparecen referencias a más bailes que nunca. Y, por último, en 1929 aparece un expresivo dato: la Junta propone aumentar la cuota del conserje, puesto que aumenta en gran medida el número de personas que frecuentan el local. El euskara que es el idioma predominante, también en el Casino Artista Elbarrés era el idioma más utilizado.

La cultura en general era un elemento intrínseco del pueblo elbarrés. Así, nos encontramos con una serie de conferencias, entre las que se puede destacar la de M. Menéndez Pelayo, en la que colaboró el Casino Artista Elbarrés. Desde el punto de vista musical, Eibar siempre ha tenido una singular predilección por este arte. Ya desde los inicios el piano y la pianola son utilizados en el Casino Artista Elbarrés y los bailes son un fiel reflejo de este gusto musical. Es renombrable la existencia de Orfeones, de los que algunos socios fueron asiduos participantes.

(Extractado del trabajo *Inicios y consolidación del Casino Artista Elbarrés*, cuyos autores son Rafael Pelaez y Víctor M. Molinero)

## Blas Etxebarria

La familia Etxebarria, conocida en Eibar como los *urredunak*, suministró durante más de un siglo todo el oro utilizado por la industria damasquinadora española. La empresa fue fundada por Mateo Etxebarria,

que procedía de Markina. En esta familia nacieron hombres y mujeres importantes. Uno de ellos, Blas Etxebarria, contribuyó al florecimiento industrial de Eibar de una manera comprometida y decisiva.

### Biografía

Blas Etxebarria Agirregomezkorta nació en Eibar el 2 de febrero de 1892 en el seno de una familia que se dedicaba a la laminación y trefilación de panes e hilos de oro destinados a la industria del damasquinado. Durante más de 100 años fueron la única empresa en España que suministraba el oro requerido para los grabadores, sobre todo de Eibar y Toledo. Fruto de esta exclusiva dedicación, la familia Etxebarria fue conocida popularmente como los "Urredunak".

El negocio lo heredaron los dos hermanos mayores, Hilarión y Gregorio; y Blas, después de cursar algunos estudios mercantiles, se empleó en la empresa Orbea, a la sazón fabricante de armas cortas, donde tuvo ocasión de recorrer los países sudamericanos dedicado a la venta de sus productos.

Al mismo tiempo, estando el Banco San Sebastián en plena expansión por las provincias y habiendo decidido abrir una sucursal en Eibar, se fijó en Blas como un posible hombre de banca válido y le contrató como director para comandar la nueva nave bancaria. Corría el año 1920 y, por lo visto, el pilotaje debió ser tan satisfactorio que se mantuvo en el cargo hasta la fecha de su muerte, el 13 de mayo de 1951. "Desde su puesto de director, fue el artífice, asumiendo considerables riesgos personales al conceder créditos muy poco apalancados a los empresa-

*rios noveles, del gran desarrollo de la industria de Eibar, que llevó a nuestra ciudad a ser el de renta per capita más alto de toda España".*

Fue fundamental su colaboración para la consolidación de "Alfa Máquinas de Coser", fundada por su primo Toribio Etxebarria, con quien se crío como un hermano en Txirio-Kale, donde nacieron ambos y donde se ubicaba el taller de los *Urredunak*.

Blas, en su calidad de vicepresidente del Consejo de Administración de Alfa, fue el representante oficial en la inauguración de las numerosas delegaciones en toda la península, consolidando la gran expansión comercial de la empresa.

Ayudó también a la creación de "Manufacturas El Casco", fundada por los Sres. Olave y Solozabal el año 1920, y empresa -como Alfa- de gran relevancia nacional e internacional.

Colaboró asimismo en diversas iniciativas de Eibar: Escuela de Armería, Sociedad Recreativa Arrate, Hospital San Andrés, Casino Artista Eibarrés -donde fue presidente-, etc.

*Muchas cosas más se pueden decir de Blas Etxebarria, de alguien que siendo tan corto su paso por la vida, ésta tanto le dio de sí. Agradecemos a sus hijos el habernos facilitado este reportaje y mencionamos con cariño a la que fue su esposa Maritxu, con la que compartió alegrías y sobresaltos.*



### Artikuluaren pasarteak

(DV, 14 de mayo de 1951, *Luto en la Villa*)

(...) *Ha sido, pues, Don Blas el elemento salvador y el que más ha hecho florecer y elevar la industria local al grado y prestigio que en la actualidad ostenta. Se le llama al señor Etxebarria padre de los establecimientos industriales de Eibar por la ayuda económica que, bajo amplios créditos, prestó en momentos difíciles a la mayor parte de los fabricantes eibarreses. (...)*

(Revista Eibar, enero de 1993, nº 347)

(...) *La calle Blas Etxebarria (antes del Mercado), en recuerdo de quien sirvió al Banco San Sebastián, ahora Central-Hispano, y defendió los intereses industriales de nuestro pueblo ayudando a la pequeña empresa y en momentos difíciles a Alfa, arriesgando hasta su puesto de trabajo. (...)*

Para conocer más detalles sobre la familia Etxebarria, *Urredunak*, se puede consultar en la página web de Egoibarra ([www.egoibarra.com](http://www.egoibarra.com)) la interesante entrevista realizada a Fernando Etxebarria Unamuno, entrevista que pertenece al proyecto *Eibartarren Ahotan*.



Homenaje a Blas Etxebarria por el 25 aniversario de la apertura de la Sucursal de Eibar del Banco San Sebastián. 15-IV-1945. Ojangueren

## 10.- Imágenes



Alfan jarritako bustoa, Karlos Elgezuarena



*Hileta-egunean, Eibarko kaleetan anderoak zerraldoa eramaten (1951).*